

Guia Digital

# **PNLD** 2026

---

Obras Didáticas  
Ensino Médio

## **EQUIPE DO PNLD ENSINO MÉDIO 2026-2029**

### **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

Secretaria de Educação Básica – SEB

Diretoria de Apoio à Gestão Educacional – DAGE

Coordenação-Geral de Materiais Didáticos – CGMD

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE

### **EQUIPE DA CGMD**

Aline Candida Naves

Anátalia Pereira Silva

Andressa Meireles de Souza Lira

Bélin Poletto Mezzomo

Carla Valéria da Cruz Santos

Elma Pereira da Silva

Érika Caracho Ribeiro

Isaline Cardoso do Nascimento

Jaqueline dos Santos Melo

Nayara Paiva

Raphaella Rosinha Cantarino

Verônica Rodrigues Oliveira

### **COLABORADORES EVENTUAIS**

Adriana Pereira da Silva – Apoio Direto: Educação Física

Alexandre Tolentino de Carvalho – Apoio Focal

André Pimenta Mota – Apoio: Educação Digital e Língua Estrangeira Moderna – Inglês

Dayane Soares Magalhães – Apoio Direto: Filosofia

Érica Regina de Santana Santos – Apoio Direto: Libras

Francisco Halyson Ferreira Gomes – Apoio Direto: Física

Gabriela Martins Mafra – Apoio Direto: Arte

Jéssica Mota Pinheiro da Rocha – Apoio Focal

Josélia Fontenele Batista – Apoio Direto: Geografia

Juliana Leonardo dos Santos Apoio Direto: Matemática

Kyara Maria de Almeida Vieira – Apoio Direto: História

Maria Josiane Ferreira Gomes – Apoio Direto: Sociologia

Mariana dos Santos – Apoio Direto: Biologia

Mariotides Gomes Bezerra – Apoio Direto: Língua Portuguesa e Química

Midiã Medeiros Monteiro – Apoio Direto: Redação

Otávio Sanches dos Santos – Apoio Direto: Língua Estrangeira Moderna – Espanhol

Paula Saraiva Abrantes – Apoio Direto: Help Desk da Plataforma Avaliação – NEES

Ricardo Desiderio da Silva - Apoio Focal

Roger Moreira de Almeida - Apoio Direto: Linguagens e suas Tecnologias

Ronaldo de Souza Ricardo - Apoio Direto: Matemática e suas Tecnologias

Rosemary Varela de Paiva - Apoio Direto: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Rubia Ribeiro Leão – Apoio Focal

Simone Mumbach - Apoio Direto: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

### **EQUIPE FNDE**

Anderson Wilson Sampaio dos Santos

Eliane de Carvalho Silva

Gabriela dos Reis Waine

Geová da Conceição Silva

Joana Fusco Lobo

Laisa Gomes de Sousa José

Marcelo Branquinho Lepre

Patrícia Costa Dias

### **COMISSÃO TÉCNICA DO ENSINO MÉDIO – CATEGORIA 1**

#### **Língua Portuguesa**

Fabrcio Leo Schmidt Lucillo – Mestre em Letras

Michele Maria da Silva – Doutora em Educaçao

#### **Redaçao**

Antonio José Braga de Menezes – Graduado em Letras

Márcia Rejane Araújo Damasceno – Graduada em Letras

#### **Arte**

Edna Rezende Silveira de Alcântara – Doutora em Practicas y Analisis de los Lenguajes Artisticos

Sônia Elina Sampaio Enes – Doutora em Educaçao

#### **Língua Estrangeira Moderna – Espanhol**

Rodrigo da Silva Campos – Doutor em Letras

Vitor Sávio de Araújo Gomes – Doutorando em Ciências da Educação

### **Língua Estrangeira Moderna – Inglês**

Glenda Cristina Valim de Melo – Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

Simone Batista da Silva – Doutora em Letras

### **Educação Física**

Fernando Jaime González – Doutor em Ciências do Movimento Humano

Made Júnior Miranda – Doutor em Educação

### **Educação Digital**

Ivan Claudio Pereira Siqueira – Doutor em Teoria Literária e Literatura Comparada

Nelza Jaqueline Siqueira Franco – Mestra em Educação

### **Matemática**

Adriana Fátima de Souza Miola – Doutora em Educação Matemática

Ariene Vitalino da Silva – Mestra em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas

### **Química**

Helder Eterno da Silveira – Doutor em Educação

Tathiane Milaré – Doutora em Ensino de Ciências

### **Física**

Eduardo Adolfo Terrazzan – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Ricardo Araújo Felipe – Mestre em Ensino de Física

### **Biologia**

Keiciane Canabarro Drehmer Marques – Doutora em Educação em Ciências

Marcelo Diniz Monteiro de Barros – Pós-Doutor em Ciências Humanas

### **Filosofia**

Débora Klippel Fofano – Doutora em Educação

Eduardo Salles de Oliveira Barra – Doutor em Filosofia

### **Sociologia**

Manoel Moreira de Sousa Neto – Doutor em Sociologia

Silvana Aparecida da Silva – Doutora em Sociologia

### **História**

Flávia Eloisa Caimi – Pós-Doutora em Ciências Sociais

Giovani José da Silva – Doutorando em Educação, Arte e História da Cultura

### **Geografia**

Débora Almeida Faria – Doutora em Geologia e Geoquímica

Vinícius Lírio Hozana Ferreira – Doutorando em Educação

## **COMISSÃO TÉCNICA DO ENSINO MÉDIO – CATEGORIA 2**

### **Matemática e suas Tecnologias**

Alexandre Luís de Souza Barros – Doutor em Educação Matemática e Tecnológica

Maria Isabel Ramalho Ortigão – Pós-Doutora em Educação

### **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

Dandara Fidelis Escoto (Química) – Doutora em Educação

Milton Thiago Schivani Alves (Física) – Doutor em Educação

Zilene Moreira Pereira (Biologia) – Doutora em Ensino de Biociência e Saúde

## **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Carina Copatti (Geografia) – Pós-Doutora em Educação

Franciele Rocha de Oliveira (História) – Doutora em História

Mikelly Gomes da Silva (Sociologia) – Doutora em Ciências Sociais

Regina Marieta Teixeira Chagas (Filosofia) – Doutora em Educação

## **Linguagem e suas Tecnologias**

Edna Raimunda Moreira de Moraes Rodrigues (Arte) – Doutora em Educação

Evando Carlos Moreira (Educação Física) – Pós-Doutor em Educação

Orlanda Miranda Santos (Inglês/Espanhol) – Doutora em Estudos da Tradução

Rodrigo Albuquerque Pereira (Língua Portuguesa) – Pós-Doutor em Linguística

## **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA CATEGORIA 1**

### **Língua Portuguesa**

Breno Rafael Martins Parreira Rodrigues – Pós-Doutor em Estudos Linguísticos

### **Redação**

Shirlei Marly Alves – Doutora em Linguística

### **Arte**

Rosana Andréa Costa de Castro – Doutora em Psicologia do Desenvolvimento e Escolar

### **Língua Estrangeira Moderna – Espanhol**

Alice Moraes Rego de Souza – Doutora em Estudos de Linguagem

### **Língua Estrangeira Moderna – Inglês**

Maíra Sueco Maegava Córdula – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Paula Tatianne Carréra Szundy – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

## **Educação Física**

Márcia Cristina Rodrigues da Silva Coffani – Doutora em Educação

Priscila Gomes Dornelles Avelino – Doutora em Educação

## **Educação Digital**

Carolina Chagas Schneider – Doutora em Educação

## **Matemática**

Gabriel Camilo de Lima – Doutorando em Educação

## **Química**

Irene Cristina de Mello – Doutora em Educação

## **Física**

Luiz Clement – Doutor em Educação, Ciência e Tecnologia

## **Biologia**

Luiz Caldeira Brant de Tolentino Neto – Doutor em Educação

## **Filosofia**

Marta Vitória de Alencar – Mestra em Educação

## **Sociologia**

Simone Meucci – Pós-Doutora em Ciências Humanas

## **História**

Sônia Regina Miranda – Pós-Doutora em Ensino de História

## **Geografia**

Mônica de Oliveira Ribeiro Couto – Especialista em Tecnologias da Informação e Comunicação no Ensino Básico

## **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA CATEGORIA 2**

## **Matemática e suas Tecnologias**

Flávia dos Santos Soares – Doutora em Educação

## **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

Giselle Watanabe – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Guilherme Tropa Barreto de Andrade – Pós-Doutor em Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática

## **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Hugo Heleno Camilo Costa – Doutor em Educação

## **Linguagens e suas Tecnologias**

Isabel Muniz Lima – Doutora em Linguística

## **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DE LIBRAS**

Joicy Saboia de Oliveira Luna – Especialista em Tradução e Interpretação de Libras- Língua Portuguesa

Tháisa Cristina Feitoza Jaquemenot – Graduada em Letras – Libras

Marcos Roberto dos Santos – Doutor em Linguística

Joabe Barbosa Pimentel – Mestrando em Estudos da Tradução

Ringo Bez de Jesus – Doutor em Estudos da Tradução

## **ASSESSORIA PEDAGÓGICA CATEGORIA 1**

### **Língua Portuguesa**

Bruno de Sousa Figueira – Doutor em Estudos Linguísticos

Paula Silva Resende Costa – Graduação em Letras

Stefani de Oliveira Saldanha – Especialista em Supervisão, Inspeção e Gestão Escolar

### **Redação**

Anderson Carnin – Pós-Doutor em Linguísticas, Letras e Artes

Marcel Alvaro de Amorim – Pós-Doutor em Linguísticas, Letras e Artes

### **Arte**

Lucienio de Macedo Teixeira – Doutor em Educação

Vanessa Priscila da Costa – Mestra em Educação

### **Língua Estrangeira Moderna –Espanhol**

Diego da Silva Vargas – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Jordana Avelino dos Reis – Doutora em Letras e Linguística

### **Língua Estrangeira Moderna – Inglês**

Renata de Souza Gomes – Doutora em Linguística Aplicada

Ricardo Rios Barreto Filho – Doutor em Letras

### **Educação Física**

Denise Ivana de Paula Albuquerque – Doutora em Educação

Alexandre Paulo Loro – Pós-Doutor em Ensino

### **Educação Digital**

Edilene Machado Pereira – Pós-Doutora em Relações Étnicas e Contemporaneidade e Quilombo

Simone Rosanelli Dullius – Mestra em Educação Profissional e Tecnológica

### **Matemática**

Agnaldo da Conceição Esquincalha – Pós-Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Érika da Silva Pereira – Mestra em Educação, Cultura e Comunicação

Maria Inmaculada Chao Cabanas – Doutora em Educação

## **Química**

Cristhiane Carneiro Cunha Flôr – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Maria do Carmo Galiazzi – Doutora em Educação

## **Física**

Bruno dos Santos Simões – Doutor em Educação, Ciências e Tecnologia

Sandro Rogério Vargas Ustra – Doutor em Educação

## **Biologia**

Rodrigo Diego de Souza – Doutor em Educação, Ciências e Tecnologia

Sheila Soares de Assis – Pós-Doutora em Ciências da Saúde

## **Filosofia**

Felipe Gonçalves Pinto – Doutor em Filosofia

Juliano Paccos Caram – Doutor em Filosofia

## **Sociologia**

Alexandre Jeronimo Correia Lima – Doutor em Sociologia

Júlia Polessa Maçaíra – Pós-Doutora em Ciências Humanas

## **História**

André Victor Cavalcanti Seal da Cunha – Doutor em História Social

Sandra Regina Ferreira de Oliveira – Pós-Doutora em Ensino de História

## **Geografia**

Daniel Mallmann Vallerius – Doutor em Geografia

Phillipe Valente Cardoso – Doutor em Geografia

## **ASSESSORIA PEDAGÓGICA CATEGORIA 2**

## **Matemática e suas Tecnologias**

Rogério Marques Ribeiro – Doutor em Educação

### **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

Adriana Lopes Leal – Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Adriana Ramos dos Santos – Doutora em Educação

Delano Moody Simões da Silva – Doutor em Ecologia

Michel Mendes – Doutor em Educação

### **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Fernanda Oliveira da Silva – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Lara Denise Oliveira da Silva – Doutora em Sociologia

Roselane Zordan Costella – Pós-Doutora em Geografia

Saldanha Alves Braga – Mestre em Educação

### **Linguagens e suas Tecnologias**

Joyce Palha Colaça – Doutora em Estudos de Linguagem

Mayã Gonçalves Fernandes – Pós-Doutora em Artes

### **ASSESSORIA PEDAGÓGICA DE LIBRAS**

Amanda Souza da Silva – Especialista em Libras

Andres Leonardo Salas Garcés – Graduado em Letras – Libras

Isaac Gomes Moraes de Souza – Doutor em Estudos da Linguagem

João Batista Marcelino dos Santos – Mestre em Letras

Larissa Dantas de Lima – Doutoranda em Linguística

Monise Fiorentin Gomes – Especialista em Libras

Natallia Maia Silva – Especializanda em Libras

Samara Almeida da Silva Rodrigues – Especialista em Libras

Suammy Priscila Rodrigues Leite Cordeiro – Doutora em Formação de Professores – Educação Especial

Vitória Cristina Amancio – Mestrando em Estudos da Tradução

## **COORDENAÇÃO ADJUNTA CATEGORIA 1**

### **Língua Portuguesa**

Adelma das Neves Nunes Barros-Mendes – Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

Elaine Pereira Andreatta – Doutora em Linguística Aplicada

Eliana Merlin Deganutti de Barros – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Franciele Queiroz da Silva – Doutora em Estudos Literários

Frederico José Machado da Silva – Doutor em Letras

George Lima dos Santos – Pós-Doutor em Estudos Literários

Guilherme Augusto da Silva Gomes – Doutor em Estudos Literários

Lilian do Rocio Borba – Pós-Doutora em Linguística

Paula Godoi Arbex – Doutora em Linguística

Rodrigo Acosta Pereira – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Rosângela Hammes Rodrigues – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Rosivaldo Gomes – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

### **Redação**

Alessandra Preussler de Almeida – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Andréa Silva Moraes – Doutora em Letras

Angela Francine Fuza – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Diego Domingues Peçanha Moreirao – Doutor em Linguística Aplicada

Erminia Maria do Nascimento Silva – Mestra em Letras

Ewerton Ávila dos Anjos Luna – Doutor em Linguística

Fernanda Vanessa Machado Bartikoski – Doutora em Linguística Aplicada

Francieli Matzembacher Pinton – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Luciene Juliano Simões – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Monclar Guimarães Lopes – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Sharlene Davantel Valarini – Doutora em Letras

Vanessa Raquel Soares Borges – Doutora em Letras

### **Arte**

Anna Cristina Cardozo da Fonseca – Doutora em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

Annelise Nani da Fonseca – Doutora em Artes Visuais

Edmar Galiza dos Santos – Doutorando em Educação em Ciências Química da Vida e Saúde

Elison Oliveira Franco – Doutorando em Artes Cênicas

Lucas Pitwak Menezes Rosa – Mestre em Música

Orleni Cunha Torres – Mestrando em Artes Cênicas

Patricia Antunes Netto Carreira – Doutoranda em Sociologia

Pedro Augusto Dutra de Oliveira – Doutor em Educação

Renata Bittencourt Meira – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Roberta Gerling Moro – Doutora em Informática na Educação

Vanessa Raquel Lambert de Souza – Doutora em Artes

Wesley de Alencar Freitas – Doutorando em Educação

## **Língua Estrangeira Moderna – Espanhol**

Alan Ricardo Costa – Pós-Doutor em Educação

Antonio Ferreira da Silva Júnior – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Bruno Rafael Costa Venâncio da Silva – Doutor em Filologia, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones

Fábio Sampaio de Almeida – Doutor em Linguística Aplicada

Lidiane dos Santos Oliveira – Doutoranda em Estudos de Linguagem

Marcus Vinícius da Silva – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

## **Língua Estrangeira Moderna – Inglês**

Cláudia Valéria Vieira Nunes Farias – Doutora em Estudos de Linguagem

Diego Fernandes Coelho Nunes – Pós-Doutor em Educação

Giovana Oliveira de Russi – Mestra em Linguística

Iara Maria Bruz – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Kelly Barros Santos – Doutora em Língua e Cultura

Litiane Barbosa Macedo – Doutora em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Mariana Rafaela Batista Silva Peixoto – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Marlene de Almeida Augusto de Souza – Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês

Patrícia Helena da Silva Costa – Doutora em Linguística Aplicada

Pauliana Duarte Oliveira – Doutora em Estudos Linguísticos

Roseanne Rocha Tavares – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Silvia Matravolgyi Damião – Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

## **Educação Física**

Allyson Carvalho de Araújo – Pós-Doutor em Educação Física

Francisca Rayllyne Rodrigues Cardoso – Mestra em Educação Física

Jorge Eto – Pós-Doutor em Ciências Humanas

José Ricardo Silva – Doutor em Educação

Marta Genú Soares – Pós-Doutora em Educação

Natacha da Silva Tavares – Pós-Doutora em Educação

Raquel Stoilov Pereira Moreira – Doutora em Educação Física e Esporte

Soellyn Elene Bataliotti – Doutora em Educação

Taiane Oliveira de Arruda da Rosa – Mestra em Educação

## **Educação Digital**

Adilson Skalski Zabiela – Mestre em Informática na Educação

Aline Gonçalves de Moura – Doutoranda em Educação

Cleber Cardoso Xavier – Pós-Doutor em Educação

Eniel do Espírito Santo – Pós-Doutor em Educação

Fabricia Garcia – Especialista em Direito Digital

Fernanda Chagas Schneider – Doutora em Informática na Educação

Joelma Kremer – Pós-Doutora em Engenharia de Produção

Márcia Maria Rodrigues Uchôa – Pós-Doutora em Educação

Maria Angélica Souza Ribeiro – Pós-Doutora em Filosofia

Rozelma Soares de França – Doutora em Ciências da Computação

Tania Leme de Almeida – Pós-Doutora em Química

Walter Günther Rodrigues Lippold – Doutor em História

## **Matemática**

Agostinho Iaquan Ryokiti Homa – Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Anderson Reis de Vargas – Doutor em Matemática

Carmen Teresa Kaiber – Doutora em Ciências da Educação

Débora de Lima Velho Junges – Doutora em Educação

Edvonete Souza de Alencar – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Fabio Menezes da Silva – Pós-Doutor em Ciências Exatas e da Terra

João Carlos Caldato Correia – Doutor em Ensino e História da Matemática e da Física

José Ivanildo Felisberto de Carvalho – Doutor em Educação

Lauro Chagas e Sá – Doutor em Ensino e História da Matemática e da Física

Lucíola Castilho Oliveira – Mestre em Ensino de Matemática

Marta Élid Amorim Mateus – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Monike Alves Gouvea – Doutoranda em Ensino e História da Matemática e da Física

Simone Maria de Moraes – Pós-Doutora em Matemática

## **Química**

Alexandra Epoglou – Doutora em Interunidades em Ensino de Ciências

Ana Carolina Araújo da Silva – Doutora em Educação

Ana Carolina Garcia de Oliveira – Doutora em Educação

Anna Maria Canavarro Benite – Doutora em Ciências Química Inorgânica

Bruno dos Santos Pastoriza – Doutora em Educação em Ciências Química da Vida e Saúde

Carlos Neco da Silva Júnior – Doutor em Química

Fábio Augusto do Amaral – Doutor em Química

Gahelyka Agha Pantano Souza – Doutora em Educação

Gilmar Pereira de Souza – Doutor em Química Inorgânica

Joanez Aparecida Aires – Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Marcelo Leandro Eichler – Doutor em Psicologia

Marcus Eduardo Maciel Ribeiro – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Wilmo Ernesto Francisco Junior – Doutor em Química

### **Física**

Elton Casado Fireman – Doutor em Física

Fernando Cesar Ferreira – Doutor em Educação

Fernando Temporini Frederico – Doutor em Educação para a Ciência e o Ensino de Matemática

Henrique César da Silva – Pós-Doutor em Educação

Jaqueline Santos Vargas Praça – Doutora em Educação

Jonathan Thomas Neto Gazeto – Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Josimeire Meneses Julio – Pós-Doutora em Educação

Karine dos Santos – Doutora em Desenvolvimento e Meio Ambiente

Marcos Cesar Danhoni Neves – Pós-Doutor em Física

Paulo Henrique Dias Menezes – Doutor em Educação

Pedro Donizete Colombo Junior – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Reginaldo Manoel Teixeira – Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Silvania Sousa do Nascimento – Pós-Doutora em Educação

### **Biologia**

André Ricardo Ghidini – Doutor em Ciências Biológicas

Cauê Azevedo Tomaz Oliveira – Mestrando em Biologia de Fungos, Algas e Plantas

Fernanda Aires Guedes Ferreira – Doutora em Educação

Hiléia Monteiro Maciel Cabral – Doutora em Educação em Ciências e Matemática

Jaiane de Moraes Boton – Doutora em Educação em Ciências: Química da Vida e Saúde

Laís de Souza Rédua – Doutora em Educação

Larissa Zancan Rodrigues – Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Leonir Lorenzetti – Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Maria Danielle Araújo Mota – Doutora em Educação

Mariana Guelero do Valle – Doutora em Educação

Mário César Amorim de Oliveira – Doutor em Ensino, Filosofia e História das Ciências

Rosane Moreira Silva de Meirelles – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Wender Faleiro da Silva – Pós-Doutor em Ciências Humanas

### **Filosofia**

Alexandre Jordão Baptista – Doutor em Filosofia

Elisete Medianeira Tomazetti – Pós-Doutora em Filosofia

Evanildo Costeski – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Flávio José de Carvalho – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Ítalo Lins Lemos – Doutor em Filosofia

João Silva Lima – Doutor em Filosofia

Marco Aurélio Oliveira da Silva – Pós-Doutor em Filosofia

Marcos Vinicius da Silva Goulart – Doutor em Educação

Marília Lopes de Figueiredo do Espírito Santo – Pós-Doutora em Filosofia

Pedro Erginaldo Gontijo – Pós-Doutor em Filosofia

Valéria Cristina Lopes Wilke – Pós-Doutor em Filosofia

### **Sociologia**

Alexandre Barbosa Fraga – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Ana Martina Baron Engerroff – Doutora em Sociologia Política

Anita Handfas – Pós-Doutora em Educação

Carlos Henrique Alves Moura – Doutorando em Ciências Sociais

Débora Cristina Goulart – Pós-Doutora em Educação

Diogo Tourino de Sousa – Pós-Doutor em Ciência Política

Marcelo Pinheiro Cigales – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Marina de Carvalho Cordeiro – Pós-Doutora em Sociologia

Raphael Almeida Dal Pai – Doutor em História, Poder e Práticas Sociais

Renata Schlumberger Schevisbiski – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Roberta dos Reis Neuhold – Doutora em Educação

Simone Magalhães Brito – Doutora em Sociologia

### **História**

André Mendes Salles – Doutor em Educação

Carlos André Silva de Moura – Pós-Doutor em História

Carmem Zeli de Vargas Gil – Pós-Doutora em História

Francisco Linhares Fonteles Neto – Doutor em História Social

Márcia Eliza Teté Ramos – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Maria Telvira da Conceição – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Marlene Rosa Cainelli – Pós-Doutora em História

Marta Margarida de Andrade Lima – Doutora em Educação

Mônica Martins Da Silva – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Raimundo Nonato Araújo da Rocha – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Renilson Rosa Ribeiro – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Wesley Garcia Ribeiro Silva – Doutor em História

### **Geografia**

Denise Wildner Theves – Doutora em Geografia

Hugo Gabriel da Silva Mota – Doutor em Geografia

Iapony Rodrigues Galvão – Pós-Doutor em Geografia

Leovan Alves dos Santos – Doutor em Geografia

Lívia Brochinni de Lima – Mestra em Educação

Liz Cristiane Dias – Pós-Doutora em Psicologia

Magno Emerson Barbosa da Silva – Doutor em Geografia

Pablo Sebastian Moreira Fernandez – Doutor em Geografia

Paola Gomes Pereira – Doutora em Geografia

Phelipe Florez Rodrigues – Doutor em Educação

Sergio Fernandes Claro Filho – Especialista em Ciências Humanas Sociais e Aplicadas

Simone Ribeiro Santos – Doutora em Educação e Contemporaneidade

## **COORDENAÇÃO ADJUNTA DA CATEGORIA 2**

### **Matemática e suas Tecnologias**

Ana Paula Barbosa de Lima – Doutora em Educação Matemática e Tecnológica

Antonio Mauricio Medeiros Alves – Doutor em Educação

Armando Traldi Junior – Doutor em Educação Matemática

Bruno Alves Dassie – Doutor em Educação

Celi Aparecida Espasadin Lopes – Pós-Doutora em Educação

Marcia Cristina de Costa Trindade Cyrino – Pós-Doutora em Educação

Marilena Bittar – Pós-Doutora em Ciências Humanas

### **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

Ademir de Souza Pereira – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Allan Moreira Xavier – Doutor em Ciência e Tecnologia

Antonia Adriana Mota Arrais – Doutora em Educação em Ciências

Gislene Margaret Avelar Guimarães – Doutora em Ciências Ambientais

Nyuara Araújo da Silva Mesquita – Doutora em Química

Sebastião Rodrigues Moura – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Taitiâny Kárita Bonzanini – Doutora em Educação para a Ciência

Tatiana da Silva – Pós-Doutora em Ciências Humanas

### **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Danielle Rodrigues da Silva Matos – Doutora em Geografia

Flávia Spinelli Braga – Doutora em Geografia

Francisco Sales Bastos Palheta – Doutor em Ciências da Educação

Jardélia Rodrigues de Sá – Mestranda em Educação

Kenia Almeida Nunes – Doutora em Ciências Humanas

Leonardo Pinto dos Santos – Doutor em Geografia

Marcos Mariano Viana da Silva – Doutor em Ciências Sociais

Melina Kleinert Perussatto – Doutora em História

Oziris Alves Guimarães – Doutor em Educação

### **Linguagens e suas Tecnologias**

Edimilson Antonio Mota – Doutor em Educação

Fernando Rodrigues de Oliveira – Pós-Doutor em Letras

Ivo da Costa Rosário – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Mariana Ferreira Ruas – Doutora em Linguística

Ruberval Franco Maciel – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Tiago de Aguiar Rodrigues – Doutor em Linguística

Vera Regina Oliveira Diehl – Doutora em Ciências do Movimento Humano

Wagner Barros Teixeira – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

### **COORDENAÇÃO ADJUNTA DE LIBRAS**

Acheson Gomes Melo – Graduado em Letras – Libras

Ana Lúcia Rhodis Soares – Especialista em Libras

Carlos Eduardo da Silva Sishan – Especializando em Libras

Débora Rocha de Souza Vale – Especialista em Interpretação em Libras

Denise Maria dos Santos Melo – Mestranda em Letras e Linguística

Diana Kelly Lima Costa – Especializando em Libras

Eduardo Andrade Gomes – Doutorando em Estudos Linguísticos

Fábio Junior Pinheiro da Silva – Especialista em Libras

Felipe Lopes da Silva Sabará Araújo – Graduando em Letras Libras

Geceilma Oliveira Pedroso – Doutoranda em Linguística

Gracy Kelly Amaral Barros – Mestra em Estudos da Tradução

João Pedro da Silveira Faral – Graduado em Letras – Libras

Jurandir Ferreira dos Santos Neto – Graduado em Letras – Libras

Lahis Vargas Brandão – Mestranda em Estudos da Tradução

Leonardo Bordignon Sluzala – Especialista em Computação Aplicada à Educação

Lucas da Costa Fonseca – Mestrando em Letras

Natália Schleder Rigo – Doutora em Estudos da Tradução

Neemias Gomes Santos – Doutorando em Linguística

Suzany Marques Haddad Lima – Especializanda em Libras

Tiago de Azevedo Bezerra – Graduado em Letras

## **AVALIADORES(AS) CATEGORIA 1**

### **Língua Portuguesa**

Carina Dorneles Gomes – Especializanda em Gestão, Governança e Compliance

Carlos Henrique Silva de Castro – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Carlos José Lírio – Doutor em Estudos Linguísticos

Débora Cristina do Nascimento Ferreira – Doutora em Linguística Aplicada

Edilson Pimenta Ferreira – Doutor em Estudos Linguísticos

Ediluce Batista Silveira – Doutora em Letras

Eliana Dias – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Érika Amâncio Caetano – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Fabiane Lemes – Doutora em Estudos Linguísticos

Francisca Elane Costa e Silva – Mestra em Estudos da Tradução

Gildo Antonio Moura Junior – Doutorando em Estudos Linguísticos

Márcia Adriana Dias Kraemer – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Márcia Cristina Greco Ohuschi – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Marco Túlio Pena Câmara – Doutor em Linguística Aplicada

Maria Virgínia Dias de Ávila – Doutora em Estudos Linguísticos

Mariana Batista do Nascimento Silva – Doutoranda em Letras

Naiara Sousa Vilela – Doutora em Educação

Poliana dos Santos Silva de Lazari – Mestra em Letras

Ricardo Alves dos Santos – Doutor em Estudos Literários

Sarah Pereira dos Santos – Mestra em Estudos da Linguagem

Sirlei Adriani dos Santos Baima Elisiário – Doutoranda em Linguística Aplicada

Suelany Christtinny Ribeiro Mascena – Doutora em Letras

Thiago Jorge Ferreira Santos – Doutor em Letras

Walleska Bernardino Silva – Doutora em Estudos Linguísticos

### **Redação**

Amanda Heiderich Marchon – Doutora em Letras

Andréia da Cunha Malheiros Santana – Pós-Doutora em Letras

Bernadete Lema Mazzafera – Pós-Doutora em Saúde Coletiva

Bruno Scienza Schmidt – Doutorando em Linguística Aplicada

Débora Ventura Klayn Nascimento – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Diandra Sousa Santos – Doutora em Literatura e Cultura

Érica Patricia Barros de Assunção Santos – Mestranda em Letras

Glacy Kelli Reis da Silva Xavier – Pós-Doutora em Letras

Hélio Castelo Branco Ramos – Mestre em Letras

Hérica Karina Cavalcanti de Lima – Doutora em Educação

Juliana Pereira Lannes – Doutora em Linguística Aplicada

Karyne Escórcio Caldas – Graduada em Letras

Leonardo Dias Cruz – Doutor em Linguística Aplicada

Luana Ferreira dos Santos – Mestranda em Letras

Lucas Pinto de Oliveira – Mestre em Ciências da Educação

Maria Alcione Ribeiro Barbosa – Especialista em Libras

Maria Elianete Andrade Borges – Mestra em Letras

Ozeli Martins Sarmiento – Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas

Rauciele da Silva Cazuza – Mestre em Letras

Samantha Catry Couteiro Nobre – Mestra em Ciências da Educação

Talita de Cássia Marine – Pós-Doutora em Linguística

Tamires Puhl Pereira – Doutora em Linguística Aplicada

Vitor de Moura Vivas – Doutor em Letras

Viviane de Vargas Geribone – Doutora em Letras

## **Arte**

Alysson Custódio do Amaral – Doutora em Educação

Ana Carolina Nóbrega Alves Braga – Mestranda em Artes Cênicas

Aurélia Regina de Souza Honorato – Doutora em Ciências da Linguagem

Bruna Martins Rambo – Graduada em Dança

Carolina Cerqueira Corrêa – Doutora em Artes, Cultura e Linguagens

Daniel Santos Costa – Doutor em Artes Cênicas

Francisco Rubéns Lopes dos Santos – Mestre em Artes

Guilherme Gabriel Ballande Romanelli – Doutor em Educação

Hellen Christine Rodrigues Lanhellas – Especialista em Patrimônio Cultural e Educação Patrimonial

João Vitor Monteiro Novaes – Mestre em Artes Cênicas

Jorge Cardoso Paulino – Doutor em Educação

Josiene Souza de Jesus – Especialista em Ergonomia

Julia Pereira de Souza – Doutoranda em Educação

Luciana Costa Loureiro – Especialista em Arte

Luiz Espindola de Carvalho Junior – Doutor em Arte e Cultura Visual

Mariana Barbosa Ament – Mestra em Educação

Mariana Galon da Silva – Doutora em Educação

Matheus Vinícius de Sousa Fernandes – Doutor em Educação

Mayara Helena Alvim – Doutoranda em Educação

Régis Costa de Oliveira – Doutor em Artes

Renata de Oliveira Domingues Luiz – Mestra em Educação

Roger Ferreira Xavier – Doutorando em Artes Cênicas

Taís Chaves Prestes – Doutoranda em Artes

### **Língua Estrangeira Moderna – Espanhol**

Cristiane Regina de Paula de Oliveira – Doutoranda em Letras Neolatinas

Dalva Desirée Climent – Doutora em Letras Neolatinas

Eulálio Marques Borges – Mestre em Estudos Literários

Evânia Maria Ferreira do Nascimento – Doutora em Letras

Fabiana Oliveira de Souza – Doutora em Letras Neolatinas

Gabrielle Oliveira Rodrigues Martins – Mestra em Estudos de Linguagem

Giselle da Motta Gil – Doutora em Estudos de Linguagem

Graziele Ferreira dos Anjos – Mestra em Letras

Leandro Gomes Dias Bolivar – Doutorando em Letras Neolatinas

Marcela dos Reis Vieira – Doutoranda em Linguística

Mariana Assumpção da Silva – Mestra em Estudos de Linguagens

Wagner Monteiro Pereira – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

### **Língua Estrangeira Moderna – Inglês**

Álvaro Monteiro Carvalho Arcanjo – Doutor em Linguística Aplicada

Ana Claudia Cunha Salum – Doutora em Linguística Aplicada

Bruno de Azevedo – Doutor em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Bruno Ferrari – Doutor em Literatura, Cultura e Contemporaneidade

Camila Haus – Doutora em Letras

Catílcia Prass Lange – Mestra em Letras

Eduardo Marks de Marques – Pós-Doutor em Letras

Fabrcia Eugênia Gomes de Andrade – Doutora em Estudos de Linguagem

Flávia da Silva Vital – Mestra em Educação Agrícola

Gildete Cecília Neri Santos Teles – Doutora em Letras

Isabella Zaiden Zara Fagundes – Doutora em Estudos Linguísticos

João Carlos Lopes – Doutor em Letras

Juliana Anunçiação Almeida – Doutora em Linguística Aplicada

Luiza Silva de Andrade – Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês

Maria Ines Azeredo Alonso – Mestra em Linguística Aplicada

Mariana Noleto Barbosa – Mestra em Ensino de Língua e Literatura

Patrícia de Souza Martins – Doutora em Linguística Aplicada

Rogério Tenório de Azevedo – Doutor em Letras

Sandro Silva Rocha – Doutor em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês

Thelma Christina Ribeiro Cortês – Doutora em Estudos da Linguagem

Veronica Damasceno de Souza Feitoza – Mestra em Educação Agrícola

Victor Ramos da Silva – Doutorando em Linguística

Vinicius Silva Santana – Doutorando em Ciência Política

### **Educação Física**

Alessandra Galve Gerez – Pós-Doutora em Educação

Arliene Stephanie Menezes Pereira Pinto – Doutora em Educação

David Romão Teixeira – Doutor em Educação

Eloísa de Souza Borkenhagen Bohrer – Doutoranda em Educação nas Ciências

Fabiana Ritter Antunes – Mestra em Educação

Filipe Gabriel Ribeiro França – Doutor em Educação

Ileana Wenez – Doutora em Ciências do Movimento Humano

Ivan Carlos Bagnara – Pós-Doutor em Educação Física

Joselene Ferreira Mota – Doutora em Geografia

Judson Cavalcante Bezerra – Doutorando em Educação

Kaline Lígia Estevam de Carvalho Pessoa – Doutora em Ciências da Educação

Larissa Martins Costa Rocha – Mestra em Educação Física

Lorhena Alves Pereira – Doutoranda em Educação na Amazônia

Mayara Pereira dos Santos – Mestra em Educação

Michael Daian Pacheco Ramos – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Nair Correia Salgado de Azevedo – Doutora em Educação

Pedro Henrique de Sousa Santana – Mestrando em Educação

Tadeu João Ribeiro Baptista – Doutor em Ciências Humanas

Tatyana Machado Ramos Costa – Mestra em Ciências Aplicadas a Produtos para Saúde

Thiago Camargo Iwamoto – Doutor em Educação Física

### **Educação Digital**

Adriana Carvalho da Silva – Mestra em Letras

Adriano Dantas de Oliveira – Doutor em Letras

Antonio Luiz do Nascimento – Doutorando em Estudos de Cultura Contemporânea

Arycia Giseli de Melo Sousa – Mestra em Educação

Carla da Silva Francisco – Doutoranda em Educação

Carla Maria Rodrigues de Souza – Especializanda em Pedagogia Empresarial

Catarina Barbosa Torres Gomes – Doutora em Educação

Cristiane Silveira dos Santos – Doutoranda em Educação

Daiane Messias dos Santos – Mestra em Educação e Contemporaneidade

Dalva Maria Soares – Doutora em Antropologia Social

Diego Gerônimo Silva – Doutorando em Educação

Eráclito Pereira – Graduado em Educação Digital

Jairo Carioca de Oliveira – Doutorando em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares

Janice da Silva Pacheco – Mestra em Educação

João Soares de Oliveira Neto – Doutor em Informática

José Hiago Soares – Mestrando em Ciência da Computação

Juvenicio Jesus dos Santos – Doutorando em Estudos Interdisciplinares sobre a Universidade

Klayton Santana Porto – Pós-Doutor em Educação

Luverci do Nascimento Ferreira – Doutor em Modelagem Computacional

Priscila Vieira Bastos – Doutorando em Informática na Educação

Ronald Lopes de Oliveira – Mestre em História

Sâmia Valeria Nascimento de Oliveira – Mestranda em Educação

Tuane Lisboa Silva Paixão – Mestranda em Ciência da Computação

Vinicius de Souza Santos – Mestrando em Educação

## **Matemática**

Amanda Anjos da Silva Ramos – Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Andreia Carvalho Maciel Barbosa – Doutora em Educação Matemática

Antonio Moreira da Silva Neto – Doutorando em Ensino de Ciências e Matemática

Arthur da Silva Moraes – Mestre em Educação Matemática

Bárbara Elisa Kranz – Doutoranda em Ensino de Ciências e Matemática

Bruna Zution Dalle Prane – Doutora em Educação

Clarissa de Assis Olgin – Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Daniel de Oliveira Lima – Doutor em Ensino de Matemática

Diego Marcelino dos Santos – Especializando em História da Matemática

Ellen Cristina Ribeiro de Lima – Graduada em Matemática

Erikah Pinto Souza – Doutoranda em Ensino e História da Matemática e da Física

Fernando Celso Villar Marinho – Doutor em Educação em Ciências e Saúde

Hálison Ferreira de Andrade – Mestre em Educação, Cultura e Comunicação

Hellen Grace Melo Gomes – Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Jerlan Manaia de Araújo – Mestre em Educação, Cultura e Comunicação

Jonata Souza dos Santos – Doutorando em Ensino de Ciências e Matemática

José Cicero dos Santos – Doutor em Educação Matemática

Marcos Henrique de Paula Dias da Silva –Doutor em Ensino de Ciências

Neura Maria de Rossi Giusti – Pós-Doutora em Ciências Exatas e da Terra

Paulo Henrique Apipe Avelar de Paiva – Doutor em Educação

Ricardo Gomes Assunção – Doutor em Educação Matemática

Tamires Torres da Purificação – Doutoranda em Ensino e História da Matemática e da Física

Valmir Ninow – Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Vanessa Balbina da Silva Lopes Miguel – Mestranda em Ensino em Educação Básica

Victor Augusto Giraldo – Doutor em Engenharia de Sistemas e Computação

Washington Santos dos Reis – Doutorando em Educação

### **Química**

Adriana Marques de Oliveira – Pós-Doutora em Química

Andréia Francisco Afonso – Doutora em Ciências

Anelise Grunfeld de Luca – Doutora em Educação em Ciências Química da Vida e Saúde

Bruno Silva Leite – Doutor em Química

Cláudio Roberto Machado Benite – Doutor em Química

Edimarcio Francisco da Rocha – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Edson José Wartha – Doutor em Ensino de Ciências

Elisa Prestes Massena – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Erivanildo Lopes da Silva – Pós-Doutor em Ciências Exatas e da Terra

Franklin Kaic Dutra Pereira – Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Guilherme de Souza Tavares de Moraes – Doutor em Química

Ivan Araujo Mariano – Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

José Euzebio Simões Neto – Doutor em Ensino das Ciências

Marcelo Brito Carneiro Leão – Pós-Doutor em Educação

Maria Helena Roxo Beltran – Pós-Doutora em História da Química

Nicole Glock Maceno – Doutora em Educação

Patrícia Anselmo Zanotta – Doutora em Educação em Ciências: Química da Vida e Saúde

Reginaldo Alberto Meloni – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Renata Hernandez Lindemann – Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Sidilene Aquino de Farias – Pós-Doutora em Química

Tatiana Santos Andrade – Pós-Doutora em Química

Thiago Antunes Souza – Doutor em Educação

Wallace Alves Cabral – Doutor em Educação

Willian Ayala Correa – Doutorando em Química

Wilton Rabelo Pessoa – Doutor em Educação em Ciências e Matemáticas

### **Física**

Alexandre Bagdonas Henrique – Doutor em Interunidades em Ensino de Ciências

Ana Maria Bojarski – Mestra em Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias

Ana Paula Grimes de Souza – Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Ana Santana Moreira – Doutoranda em Educação

André Ary Leonel – Pós-Doutor em Educação

Davi Ferreira Barreto – Doutor em Ciências da Educação

Eliane França de Sousa – Doutoranda em Biodiversidade e Biotecnologia

Elrismar Auxiliadora Gomes Oliveira – Doutora em Ciências Exatas e da Terra

Fábio Alencar dos Santos – Doutor em Ciências dos Materiais

Fábio Soares da Paz – Doutor em Educação

Fernanda Battú e Gonçalo – Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Fernanda Sauzem Wesendonk – Doutora em Educação para Ciência

Fernando Marcos da Silva – Mestre em Educação em Ciências e Matemática

Glauco dos Santos Ferreira da Silva – Doutor em Interunidades em Ensino de Ciências

Ivani Teresinha Lawall – Pós-Doutora em Educação

João Batista Siqueira Harres – Pós-Doutora em Educação

Juliana Rosa Alves Borges – Doutoranda em Educação

Leandro Londero da Silva – Doutor em Educação

Leandro Silva Moro – Doutor em Educação

Luciana Bagolin Zambon – Doutora em Educação

Marcelo Nunes Coelho – Doutor em Física

Nadejda Aparecida Machado Monteiro – Mestra em Educação Científica e Tecnológica

Rafael Vasques Brandão – Doutor em Ensino de Física

Sarah Orthmann Tavernard de Alencar – Doutoranda em Educação Científica e Tecnológica

Sérgio Silva Filgueira – Doutor em Ensino de Ciências e Educação Matemática

Tassiana Fernanda Genzini de Carvalho – Doutora em Ensino de Ciências

## **Biologia**

Airton José Vinholi Júnior – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Anderson Dias Cezar – Pós-Doutor em Ecologia

Carolina Nascimento Spiegel – Doutora em Biologia Celular e Molecular

Cirlande Cabral da Silva – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Daniel Fernando Bovolenta Ovigli – Doutor em Educação para a Ciência

Edmo Montes Rodrigues – Doutor em Microbiologia Agrícola

Eduardo Silveira – Doutor em Educação

Elis Rejane Oliveira Vasconcelos – Doutoranda em Políticas Públicas

Fernando Aparecido de Moraes – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Giana Raquel Rosa – Doutora em Ensino das Ciências

Gustavo Oliveira Pugliese – Doutor em Ensino de Ciências

Jucilene Oliveira de Sousa – Doutoranda em Educação

Kelly Cristine da Silva Rodrigues Honda – Pós-Doutora em Botânica

Larissa Lunardi – Doutora em Educação em Ciências

Larissa Romanello – Doutora em Ciências

Lucas de Esquivel Dias Brandão – Mestre em Biologia de Vertebrados

Marlécio Maknamara da Silva Cunha – Pós-Doutor em Educação

Patrícia Maria Martins Napolis – Doutora em Ciências

Poliana Antunes da Rosa – Mestra em Educação em Ciências

Priscila Silva de Carvalho – Mestra em Ensino

Priscilla Guimarães Zanella Diniz – Doutora em Ensino em Biociências e Saúde

Raquel Sales Miranda – Doutora em Educação

Sergio Geraldo Torquato de Oliveira – Doutor em Educação

Silmara Sartoreto de Oliveira – Doutora em Educação para a Ciência

Simone Sendin Moreira Guimarães – Doutora em Educação Escolar

## **Filosofia**

André Luiz Favero – Doutor em Educação

Antônio Alex Pereira de Sousa – Doutorando em Filosofia

Antonio Fernando Longo Vidal Filho – Doutor em Filosofia

Augusto Rodrigues – Doutor em Educação

Cristiane Maria Marinho – Pós-Doutora em Filosofia

Débora Mariz – Doutora em Filosofia

Diego Felipe de Souza Queiroz – Mestre em Filosofia e Ensino

Divina Mendes Chagas – Mestra em Filosofia

Eliene Macedo Silva – Mestra em Filosofia

Gilberto César Lopes Rodrigues – Doutor em Educação

Herivelto Pereira de Souza – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Jéssica Erd Ribas – Doutora em Educação

João André Fernandes da Silva – Mestre em Filosofia

Lara Sayão Lobato de Andrade Ferraz – Doutora em Educação

Marcos Murrelle Azevedo Cruz – Doutor em Ciências Sociais

Marina Jenifer Sant’Ana Borges Seemann – Mestra em Filosofia

Marinês Barbosa de Oliveira – Doutoranda em Filosofia

Nathalia de Oliveira – Doutoranda em Ensino e História das Ciências e da Matemática

Paulo Eduardo Bodziak Junior – Doutor em Filosofia

Rúbia Liz Vogt de Oliveira – Doutora em Filosofia

Verônica Ferreira Bahr Calazans – Doutora em Filosofia

Wellington Felipe Veiga – Mestrando em Filosofia

Willian Ricardo dos Santos – Doutor em Filosofia

## **Sociologia**

Agnes Cruz de Sousa – Doutora em Ciências Sociais

Alexandre Zarias – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Bárbara de Souza Fontes – Doutora em Sociologia e Antropologia

Cibele Barbosa da Silva Andrade – Doutora em Histoire Moderne et Contemporaine

Daniele Brocardo – Doutora em História, Poder e Práticas Sociais

Diego Greinert de Oliveira – Doutor em Sociologia Política

Fagner Carniel – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Felipe de Souza Blanco – Doutorando em Ciências Sociais

Francisco Willams Ribeiro Lopes – Doutor em Sociologia

Gabriel Claro da Rosa – Mestre em Ciências Sociais

Henrique Fernandes Alves Neto – Doutor em Sociologia

Josefa Alexandrina da Silva – Doutora em Educação

Karla Luana Gomes Cunha – Doutoranda em Ciências da Educação

Leandro Raizer – Pós-Doutor em Sociologia

Marcia Menezes Thomaz Pereira – Doutora em Ciências Sociais

Maria de Assunção Lima de Paulo – Doutora em Sociologia

Marili Peres Junqueira – Pós-Doutora em Sociologia

Monique Batista Carvalho – Doutora em Ciências Sociais

Rogéria da Silva Martins – Pós-Doutora em Direito

Roniel Sampaio Silva – Doutorando em Educação

Talita Cristine Rugeri – Doutora em Sociologia

Thamara Parketa – Doutoranda em Educação

Vinicius Carvalho Lima – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Weyden Cunha e Silva Filho – Mestre em Ensino de Sociologia

### **História**

Antonia Terra de Calazans Fernandes – Doutor em História Social

Carla Beatriz Meinerz – Pós-Doutora em Educação

Celso Luiz Junior – Doutor em Educação

Cristiani Bereta da Silva – Pós-Doutora em História

Edilson Aparecido Chaves – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Fabiana Rodrigues Garbelini de Almeida – Doutora em Educação

Felipe Dias de Oliveira Silva – Doutorando em Educação

Flavio Luan Freire Lemos – Mestre em Ciências Sociais e Humanas

Helenice Aparecida Bastos Rocha – Doutora em Educação

Iranilson Buriti de Oliveira – Pós-Doutor em História

Isaide Bandeira da Silva – Pós-Doutora em História

Jackeline Samara Maciel da Silva – Mestra em Ensino de História

João Maurício Gomes Neto – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Juliana Teixeira Souza – Doutora em História

Letícia Mistura – Mestra em Educação

Lívia Nascimento Monteiro – Doutora em História

Marcílio Lima Falcão – Doutor em História Social

Marisa Noda – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Nathalia Helena Alem – Doutora em Educação

Nilton Mullet Pereira – Pós-Doutor em História

Rosiane da Silva Ribeiro Bechler – Pós-Doutora em História

Veruschka de Sales Azevedo – Doutora em História

Wicliffe de Andrade Costa – Mestre em Educação

### **Geografia**

Afonso Vieira Ferreira – Doutorando em Geografia

Carolina Fernanda Pereira dos Santos – Especialista em Análise Ambiental

Diego Salomão Candido de Oliveira Salvador – Doutor em Geografia

Djanní Martinho dos Santos Sobrinho – Doutor em Educação

Eliane Aparecida Cabral da Silva – Doutora em Geografia

Fernanda Pizzato Oliveira – Mestra em Geografia

Guilherme Preato Guimarães – Doutor em Geografia

Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Pós-Doutor em Geografia

Heitor Silva Sabota – Doutor em Geografia

Janiara Almeida Pinheiro Lima – Mestra em Geografia

Jussara Fraga Portugal – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Leonardo Ferreira Farias da Cunha – Doutor em Geografia

Marcos Irineu Klausberger Lerina – Doutor em Geografia

Maria Francineila Pinheiro dos Santos – Pós-Doutora em Educação

Mariana Martins de Meireles – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Mariana Soares Domingues – Doutora em Geografia

Patrícia Assis da Silva Ribeiro – Doutora em Geografia

Priscylla Karoline de Menezes – Doutora em Geografia

Raiane Florentino – Doutora em Geografia

Rodrigo Rodrigues Freire Gomes – Mestre em Geografia

Suzana Ribeiro Lima Oliveira – Doutora em Geografia

Vânia Regina Jorge da Silva – Doutora em Geografia

Vinicius da Silva Seabra – Pós-Doutor em Geociências

Wellington Alves Aragão – Doutora em Geografia

## **AVALIADORES(AS) CATEGORIA 2**

### **Matemática e suas Tecnologias**

Ana Paula Perovano dos Santos Silva – Pós-Doutora em Educação

Andrey Patrick Monteiro de Paula – Doutor em Educação

Carlos Augusto Aguilhar Júnior – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Douglas da Silva Tinti – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Fabiane Fischer Figueiredo – Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Francisco Guimarães de Assis – Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Jonhy Syllas dos Santos Ferreira – Mestre em Física

Katia Cristina Lima Santana – Doutora em Educação Matemática

Marcio Antonio da Silva – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Pamela Emanuelli Alves Ferreira – Doutora em Ensino de Ciências e Educação Matemática

Rogério Ferreira da Fonseca – Doutor em Educação Matemática

Rosana de Oliveira – Doutora em Educação

Valéria Aguiar dos Santos – Doutoranda em Educação Matemática e Tecnológica

Wanderley Moura Rezende – Doutor em Educação

### **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

Alan Jhones da Silva Santos – Mestre em Química

Carla Sarmiento Santos – Mestra em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática

Carolina dos Santos Batista Murauskas – Especialista em Ensino de Física

Cibelle Celestino Silva – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Danielle Aparecida Reis Leite – Doutora em Educação

Elaine Pavini Cintra – Doutora em Química

Erika Rossana Passos de Oliveira Lima – Especialista em Novas Tecnologias na Educação

Fabrcio Masaharu Oiwa da Costa – Doutor em Ensino e História das Ciências e da Matemática

Fátima Aparecida Pires Duarte de Sousa – Especialista em Tecnologia Interativa Aplicada à Educação

Felipe Augusto de Mello Rezende – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Fernanda da Rocha Carvalho – Doutora em Ensino e Histórias das Ciências e Matemáticas

Francisco de Assis Nascimento Junior – Doutor em Educação

Hanny Angeles Gomide – Doutora em Educação

Ilda Mariclei de Castro da Silva – Doutora em Fisiologia Vegetal

João Eduardo Fernandes Ramos – Doutor em Ensino de Ciência

Lucas Mesquita Barreto – Doutor em Genética e Biologia Molecular

Maíra Batistoni e Silva – Pós-Doutora em Educação

Marcia Gorette Lima da Silva – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Marcos Vinícius Ferreira Vilela – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

Marivane de Oliveira Biazus – Doutora em Educação

Melquesedeque da Silva Freire – Doutor em Ensino das Ciências

Rita de Cassia Suart – Doutor em Ensino de Ciências

Ronan Moura Franco – Doutor em Educação em Ciências

Thainá Louzada dos Santos – Doutora em Agronomia

### **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas da Natureza**

Aldene Vinente Bentes – Mestra em Educação

Alícia Quinhones Medeiros – Doutoranda em História

Aline Neves Rodrigues Alves – Doutoranda em Educação

Ana Luiza Salgado Cunha – Pós-Doutora em Ciência Política

Bárbara Luna de Araújo – Doutora em Sociologia

Bruno Ferreira Freire Andrade Lira – Pós-Doutor em Sociologia

Camila Wolpato Loureiro – Doutora em Educação

Carla Riethmüller Haas – Mestra em Educação nas Ciências

Christian Lindberg Lopes do Nascimento – Pós-Doutor em Filosofia

Fabiana Fátima Cherobin – Doutora em Educação

Felipe Farret Brunhauser – Doutorando em História Social

Fernanda Pinto Aragão Quintino – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Gabriela Fernandes Jordão – Mestra em Geografia

Gabrielle de Souza Oliveira – Mestra em Educação

Guibson da Silva Lima Junior – Doutor em Geografia

Guilherme Vargas Pedroso – Doutorando em História

Jacilene Aguiar Silva – Mestra em História

Janaina Gaby Trevisan – Doutoranda em Geografia

João Pedro Araújo de Sousa – Mestre em Educação

Josélia Saraiva e Silva – Doutora em Educação

Karla Danielle da Silva Souza – Doutora em Ciências Sociais

Larissa Nunes Paiva – Doutoranda em Ciências Sociais

Liana Batista – Mestra em Ciências Sociais

Lorena Lopes Pereira Bonomo – Doutora em Educação

Lucas de Souza Leite – Doutorando em Educação

Luís Carlos Lemos da Silva – Mestre em Ensino de Ciências

Luiz Fernando dos Santos da Silva Rodrigues – Mestre em História

Maurício Lopes Lima – Doutorando em História

Mikarla Gomes da Silva – Mestra em Ciências Sociais

Nelson Matos de Noronha – Pós-Doutor em Educação

Pedro Rodolfo Fernandes da Silva – Doutor em Filosofia

Raul Vinícius Araújo Lima – Doutor em Sociologia

Ronnielle de Azevedo Lopes – Pós-Doutor em Ciências Humanas

Rosimario de Aragão Quintino – Doutorando em Educação

Taiane Anhanha Lima – Mestranda em História

Walquimar Vilaça Batista Borges – Mestrando em Educação

## **Linguagens e suas Tecnologias**

Acácia Lima Santos – Doutor em Língua e Cultura

Adriana do Carmo Corrêa Gonçalves – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Aila Oliveira Valadares – Mestra Profissional em Educação Científica, Inclusão e Diversidade

Alexandra Santos Pinheiro – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Aline Liliâne Mendes Salvador – Especialista em Metodologia do Ensino da Arte

Christiane Caetano Martins Fernandes – Doutora em Educação

Cláudia Mara de Souza – Doutora em Estudos Linguísticos

Cláudia Regina dos Anjos – Doutora em Artes

Cristina Batista de Araújo – Pós-Doutora em Linguística

Denise Aquino Alves Martins – Doutora em Educação

Dianne Cristina Souza de Sena – Mestra em Educação

Edilaine Aparecida Vieira – Doutora em Educação

Érica de Cassia Maia Ferreira – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

Everaldo Moreira de Andrade – Doutorando em Educação e Novas Tecnologias

Fernando Garcez de Melo – Doutor em Educação

Hejaine de Oliveira Fonseca – Pós-Doutora em Linguística

Hélida Costa Coelho – Doutoranda em Artes Visuais

Isabel Martins Reis – Mestra em Estudos Linguísticos

Larisse Lazaro Santos Pinheiro – Doutora em Linguística

Marcela da Silva Amaral – Graduada em Letras

Margarida Helena Camurça Martins – Doutora em Artes

Maria Fernanda Lacerda de Oliveira – Doutora em Estudos de Linguagens

Michel Binda Beccalli – Doutor em Educação Física

Michelle Coelho Salort – Doutora em Educação Ambiental

Pedro Simon Gonçalves Araújo – Doutor em Arte e Cultura Visual

Rochele Rita Andreazza Maciel – Pós-Doutora em Ciências Humanas

Sérgio Ifa – Pós-Doutor em Linguística, Letras e Artes

Suelen Gonçalves Vasconcelos – Mestra em Estudos de Literatura

Tábata Quintana Yonaha – Doutora em Linguística

Tânia de Souza Lima – Mestra em Linguística Aplicada

Thaís de Araújo Costa – Pós-Doutora em Linguística

Valeska Virgínia Soares Souza – Pós-Doutora em Linguística, Letras e Artes

### **AVALIADORES(AS) DE LIBRAS**

Adriano Araujo da Silva – Graduada em Letras – Libras

Adriano Brito Feitoza – Mestre em Educação Profissional e Tecnológica

Alanna Silva Coelho – Mestranda em Letras

Alexandre Ferreira de Souza Junior – Especialista em Formação em Tradução e Interpretação de Libras

Ana Caroline Bandeira Pereira – Graduada em Letras – Libras

Bruna Estefani Libano Alves – Doutoranda em Linguística

Bruna Larissa Brasileiro da Silva – Especialista em Educação Especial e Inclusiva com Ênfase em Surdez e Libras

Camila Soncini Nogueira – Doutoranda em Educação na Amazônia

Charles Johnson Barros Lima – Especialista em Libras

Diana Patrícia Sampaio da Silva – Graduada em Pedagogia

Edelson dos Santos Melo – Especialista em Tradução e Interpretação de Libras

Felipe Lima da Costa – Especializando em Libras: Ensino e Tradução

Gilmara de Oliveira Coelho Pinheiro – Especialista em Libras

Gustavo Santos Lopes – Especializando em Libras

Hidelbrando da Silva – Especializando em Tradução e Interpretação Libras – Português

Ítalo Roan Garcia de Sousa Lima – Especialista em Libras

Jorge Luiz da Silva Ribeiro – Especialista em Libras

Joyce Kelle Sampaio Medeiros Barros – Especialista em Letras

Joyce Pereira Ferreira – Mestra em Letras

Juliana Bernardino da Silva – Especialista em Letras

Juliana Martins dos Santos – Especialista em Libras – Tradução e Interpretação

Laís dos Santos Di Benedetto Frasca – Mestra em Educação

Leoni Ramos do Nascimento – Doutor em Letras

Luana Santos Alencar Rodrigues – Especialista em Libras

Marcilene da Silva Araújo – Especialista em Ensino de Libras

Maria Daniela Mendes – Mestranda em Letras – Linguagem e Sociedade

Mariléia Nunes de Oliveira – Especializanda em Tradução e Interpretação de Libras

Matheus Gil Barros – Graduando em Letras – Libras

Natália Almeida Braga Vasconcelos – Doutoranda em Estudos da Tradução

Patricia Mara Simões Andrade – Doutoranda em Estudos Linguísticos

Priscila Maria Simões – Doutoranda em Estudos Linguísticos

Rafaely Thaianne Passos Gomes – Especialista em Libras

Robert Carlos de Souza – Mestrando Profissional em Educação Bilíngue

Rodrigo Ferreira dos Santos – Doutorando em Estudos da Tradução

Sebastião Reis de Oliveira – Mestre em Letras e Artes

Sérgio Ferreira – Doutor em Letras

Sthefanie Caroline Alves Vasconcelos – Doutoranda em Educação Especial

Thiago Rafael Mazzarollo – Doutorando em Letras

Viviana Tatielle Rocha Medeiros – Graduanda em Letras

Yago Teixeira Duarte – Especialista em Educação Especial e Inclusiva com Ênfase em Surdez e Libras

## **INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO GUIA**

Universidade Federal de Alagoas – UFAL

## **COORDENAÇÃO GERAL**

Elton Casado Fireman (UFAL) – Doutor em Física

## **VICE-COORDENAÇÃO GERAL**

Flávio Mota Medeiros (UFAL) - Doutor em Engenharia de Software

## **ASSESSORIA PEDAGÓGICA**

Alan Pedro da Silva (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

Leonardo Brandão Marques (UFAL) – Doutor em Psicologia

Diego Dermeval Medeiros da Cunha Matos (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

## **DESENVOLVIMENTO DO GUIA DIGITAL**

Igor Santana Batista (IFAL) - Graduando em Sistemas de Informação

Francisco Bruno de Souza Meneses (UFAL) - Mestre em Modelagem Computacional do Conhecimento

Glauber Vinicius Ventura de Melo Ferreira (IFAL) - Doutor em Engenharia Elétrica

Luiz Cláudio Ferreira da Silva Júnior (UFAL) - Doutor em Educação

Wellington Batista da Silva (UFAL) - Mestre em Informática

### **APOIO TÉCNICO**

Daniella Pontes Silva Cirilo (UFAL) – Mestranda em Ciência da Informação

José Augusto Rocha Neto (UFAL) – Graduado em Letras – Português – Inglês

# Sumário

Apresentação

Orientações sobre o PNLD

Orientações pedagógicas

Orientações para a Escolha

Princípios e critérios

Código das coleções

Áreas do Conhecimento

Linguagens e suas Tecnologias

# Apresentação

**Prezado(a) Professor(a),**

O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) tem como missão garantir o acesso ao conhecimento por meio da oferta de materiais didáticos de qualidade, em consonância com a legislação vigente e com os princípios de uma educação equitativa, inclusiva e democrática.

Ao promover a distribuição de obras alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e às diretrizes específicas de cada etapa e modalidade da educação básica, o PNLD contribui para a formação integral de estudantes em todo o país. O programa valoriza materiais que reconhecem a diversidade cultural, social e regional do Brasil, respeitando os direitos humanos e promovendo o pensamento crítico, a criatividade e a cidadania.

Em um país de dimensões continentais e marcadas desigualdades, o livro e o material didático se consolidam como instrumentos fundamentais para assegurar oportunidades de aprendizagem com equidade. A escolha consciente dos recursos pedagógicos, feita por você, professor(a), é parte essencial desse processo e reafirma o compromisso com uma educação pública de qualidade para todos.

Que este momento de escolha seja, acima de tudo, um exercício de esperança e de compromisso com o futuro que desejamos construir – mais justo, mais plural e verdadeiramente transformador.

# Orientações sobre o PNLD

## 1. Programa Nacional do Livro e do Material Didático

O PNLD é uma política pública executada pelo FNDE e pelo Ministério da Educação destinada a disponibilizar livros didáticos, pedagógicos e literários de forma sistemática, regular e gratuita. O programa é operacionalizado em ciclos de 4 anos. O que significa que no 1º ano de atendimento do ciclo são enviados o quantitativo total de livros de acordo com o alunado, o que chamamos de grade cheia. E, nos 3 anos seguintes, são enviados livros para reposição dos casos em que são não reutilizáveis (consumíveis), em que há perda de livros ou novas matrículas. O ciclo de atendimento desse edital PNLD – Ensino Médio vai de 2026 a 2029.

O PNLD é um dos maiores programas de distribuição de livros do mundo. Os materiais e livros adquiridos passam por controle de qualidade, realizado pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas - IPT, para que tenham qualidade e resistência adequada para durarem pelos 4 anos de atendimento do ciclo. Isso garante o acesso a materiais de excelente qualidade!

## 2. Termo de Adesão

A adesão ao PNLD Ensino Médio - 2026-2029 é condição essencial para que as redes de ensino e instituições federais possam receber materiais do Programa do Livro. A adesão é realizada pelas Secretarias de Educação no sistema PNLD Digital. No caso dos diretores de institutos e escolas federais a adesão ocorreu, excepcionalmente, pelo sistema SIMEC, por razões sistêmicas.

Ao aderir ao programa, as redes se comprometem a utilizar os livros e materiais encaminhados e a procederem com sua correta conservação, bem como a seguirem a regulamentação vigente, conforme Termo de Adesão disponível no sistema.

**Atenção!** O gestor deve ter conhecimento e anuência acerca da Resolução nº 12/2020, que dispõe sobre o Programa Nacional do Livro Didático e da Resolução nº 11/2023, que dispõe sobre as normas de conduta no âmbito do programa.

Para o PNLD-Ensino Médio, as redes devem informar o desejo de receber ou não os livros e, caso optem por excluir sua adesão ao programa, será necessário inserir justificativa para a exclusão, no período em que a adesão

estiver aberta.

### **3. Participantes do PNLD**

No PNLD Ensino Médio-2026-2029, serão atendidas as escolas das redes de ensino, escolas federais e institutos federais que tenham realizado a adesão prévia ao programa e que possuam alunado registrado no Ensino Médio no censo escolar de 2024.

As escolas que não cumpram os requisitos acima não receberão os livros encaminhados pelo programa. Caso haja uma aquisição complementar ou nas reposições, há a possibilidade de serem atendidas posteriormente durante o ciclo, desde que estejam incluídas no último censo escolar disponível no momento da aquisição.

### **4. Recebendo livros**

Após o registro de Escolha, os dados constantes no sistema são processados para compra dos livros e distribuição às escolas de todo o país. Esses dados estarão disponíveis para consulta pública, a qualquer tempo, e a escola poderá acompanhar, inclusive, as datas de postagem e recebimento das encomendas a ela destinadas.

A consulta é realizada no Sistema Distribuição de Livros – SIMAD, disponível no endereço eletrônico <https://www.fnde.gov.br/distribuicaosimadnet/>.

O manual com as orientações para acessar o Sistema de Distribuição de Livros/SIMAD pode ser consultado em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/materiais-digitais/2025/manual-de-aceso-ao-sistema-de-distribuicao-simad.pdf>

### **5. Reutilização**

Ao final do ano letivo, os livros reutilizáveis destinados aos estudantes e professores deverão ser devolvidos à escola, para utilização pelos estudantes dos anos seguintes.

Ressaltamos que é de responsabilidade das secretarias de educação e das escolas procederem com a correta conservação dos livros e realizarem campanhas e ações de devolução ao final do ano letivo. Essa ação é essencial para que todos os estudantes tenham acesso aos livros e para garantir a melhor utilização dos recursos utilizados, de modo a garantir a eficiência, eficácia e efetivada do programa.

### **6. Normas de Conduta**

Para garantir a integridade do processo de Escolha e a autonomia das escolas, foi publicada a Resolução nº 15, de 26 de julho de 2018, que dispõe sobre as normas de conduta no âmbito da execução do PNLD. Essas normas correspondem a uma série de dispositivos que devem ser observados por professores e diretores da educação básica e por todos os interessados em participar do PNLD.

Esses dispositivos visam estabelecer uma postura ética entre os concorrentes, no que tange à produção de livros e materiais didáticos, a fim de garantir lealdade de concorrência em relação às obras inscritas em cada Programa e visam, também, orientar professores, diretores da educação básica e a população em geral sobre as obrigações e orientações de conduta para o MEC, para o FNDE, para as redes de ensino, para as escolas beneficiadas e para os representantes dos materiais inscritos no Programa. Além disso, estabelece normas para a apuração de denúncias e sanções para os casos de descumprimento. O conhecimento sobre as normas de conduta é essencial para o bom funcionamento do programa e para o efetivo controle social.

#### **6.1. Compromissos da escola relativos à moralidade e isonomia no processo de Escolha:**

De acordo com as normas de conduta do Programa, as escolas devem observar compromissos relativos à moralidade e à isonomia no processo de Escolha. Deste modo, às escolas é vedado:

- Permitir o acesso de representantes das editoras nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha.
- Aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes das editoras em razão da Escolha dos materiais do PNLD;
- Disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes das editoras;
- Permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes das editoras em eventos promovidos pela escola;
- Solicitar reposição de materiais do PNLD diretamente aos representantes das editoras.

Além disso, as escolas têm a obrigação de:

- Garantir a isonomia no processo de Escolha;
- Garantir a participação do professor na Escolha do material adequado à realidade da escola e dos alunos;

- Informar, em sistema disponibilizado pelo FNDE, sobre visitas de representantes das editoras para divulgação de material do PNLD na escola.

### **6.2. Compromissos da escola relativos ao registro da Escolha no sistema:**

Considerando que a direção de escola é responsável pela guarda e sigilo da senha de Escolha, são obrigações da escola:

- Manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de Escolha dos materiais do PNLD;
- Impedir acesso de representantes das editoras aos dispositivos de realização o registro da Escolha;
- Registrar a Escolha do material didático nos sistemas disponibilizados pelo FNDE de acordo com a Ata de Escolha assinada pelos professores.

### **6.3. Compromissos da escola relativos à transparência no processo de Escolha:**

Os compromissos relativos à transparência visam assegurar que a Escolha seja realizada democraticamente a partir de reflexão conjunta do corpo docente de cada escola.

Neste sentido, são obrigações das escolas:

- Registrar as obras escolhidas na Ata de Escolha, constante neste Guia.
- Divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha adotado pela rede de ensino obtido no PNLD Digital.

Todos esses compromissos apontam atitudes e ações que os colaboradores da escola precisam assumir para que o PNLD alcance o objetivo de contribuir para a promoção do desenvolvimento da pessoa e do exercício da cidadania, conforme disposto na Constituição Federal.

A íntegra da Resolução nº 15, de 26 de julho de 2018, e os demais instrumentos legais que regulam a execução do PNLD estão disponíveis para consulta em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/legislacao-pnld/resolucao-15-2018-normas-de-conduta.pdf/view>

# Orientações pedagógicas

# Orientações para a Escolha

## Orientação para a escolha PNLD Ensino Médio 2026-2029

### 1. Prazo

O registro da Escolha do PNLD Ensino Médio-2026-2029 ocorrerá no período de 25/08 a 05/09/25 no sistema PNLD Digital.

### 2. Escolha

No PNLD Ensino Médio -2026-2029, a escolha dos livros didáticos será feita por **Coleções por área de conhecimento (Categoria 1)** e por **Projetos integradores em interface com o mundo do trabalho (categoria 2)**. Ao escolher uma coleção, todos os componentes que a integram serão enviados, não sendo possível escolhê-los em coleções diferentes.

Exemplo: Na coleção da Área de Conhecimento Linguagens e suas Tecnologias 1, a escola receberá os materiais de língua portuguesa, redação e arte que a compõem.

#### Categoria 1

<b>Área de conhecimento</b>				
<b>Linguagens e suas tecnologias 1</b>				
<b>Linguagens e suas tecnologias 2</b>				
<b>Linguagens e suas tecnologias 3</b>				
<b>Educação Digital</b>				
<b>Matemática e suas tecnologias</b>				
<b>Ciência da natureza e suas tecnologias</b>				
<b>Ciências humanas e sociais aplicadas</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Sociologia</b>	<b>História</b>	<b>Geografia</b>

#### Categoria 2

<b>Área de conhecimento em interface com o mundo do trabalho</b>			
<b>Linguagens e suas tecnologias</b>	<b>Ciências da natureza e suas tecnologias</b>	<b>Matemática e suas tecnologias</b>	<b>Ciências humanas e sociais aplicadas</b>

A Escolha das obras didáticas para as categorias 1 e 2 do Objeto 1 do Ensino Médio deve ser realizada de maneira conjunta entre o corpo docente e o(a) dirigente da escola com base na análise das informações contidas no Guia do PNLD 2026-2029 – Ensino Médio, considerando-se a adequação e a pertinência das obras didáticas em relação à proposta pedagógica de cada

instituição escolar.

Caso a escola não queira receber os livros do PNLD 2026-2029 – Ensino Médio, deverá indicar a opção “NÃO DESEJO RECEBER OBRAS DIDÁTICAS”.

As escolas participantes que não acessarem ou não gravarem a Escolha no Sistema receberão obras conforme apresentado no Guia do PNLD 2026-2029 – Ensino Médio, de acordo com critérios técnicos definidos pelo FNDE, que envolvem:

I – quotas residuais definidas para cada fornecedor por componente curricular e de acordo com as características e quantidades da demanda;

II – materiais mais distribuídos na respectiva região ou na unidade da federação; e

III – priorização de localidades com menor alunado remanescente

### **3. Guia**

O Guia do PNLD é o documento oficial que orienta a Escolha dos livros pelas escolas. Nele você encontrará as resenhas das obras e as orientações sobre o processo. Antes de registrar a Escolha, os professores devem basear-se nas informações constantes no Guia para escolher as obras que mais se adequam aos objetivos de ensino traçados pela escola.

Caso o professor deseje analisar o conteúdo completo das obras, o acesso é feito pelo Portal do Livro Digital utilizando o Gov.br, o qual será concedido pelo diretor da escola. O link para acesso ao Portal do Livro é <https://pnld.fnde.gov.br/login?redirectTo=%2F>

Compete às escolas e às redes de ensino garantir que o corpo docente participe do processo de Escolha democraticamente.

### **4. Ata**

Para registrar a participação dos professores e dar transparência ao processo de Escolha, a decisão sobre a indicação das coleções/obras deve ser documentada por meio da Ata de Escolha.

Neste Guia, disponibilizamos um modelo de ata automatizado para facilitar esse processo. O diretor pode optar pela utilização do modelo disponibilizado ou inserir uma ata própria. Após se reunir com os professores, o diretor deve realizar o preenchimento da ata, baixar o documento, colher a assinatura dos participantes e inserir no sistema PNLD Digital. Caso a ata não seja inserida, é obrigatório inserir justificativa no sistema. Em caso de utilização de modelo próprio, todas as páginas da ata devem ser digitalizadas em um único documento, pois só é possível anexar um arquivo no sistema.

**ATENÇÃO!** Somente o preenchimento da ata de Escolha no Guia do Livro não significa que a escola registrou a Escolha do PNLD 2026-2029 – Ensino Médio. A informação oficial, considerada pelo FNDE, é o registro no sistema PNLD Digital: <https://pnlddigital.fnde.gov.br/>

#### **5. Acesso ao sistema para registro da escolha**

O acesso ao sistema PNLD Digital é realizado no endereço <https://pnlddigital.fnde.gov.br/login>, exclusivamente via plataforma Gov.br, mediante CPF e senha pessoal e intransferível do(a) Diretor(a) da escola. Apenas os diretores(as) acessam o sistema PNLD Digital para registrar a escolha.

Para acessar o sistema, é necessário que o(a) diretor(a) possua cadastro de usuário com o perfil ativo de 'Gestor de Unidade de Ensino'. A Secretaria de Educação é a responsável pela aprovação das solicitações de acesso dos diretores.

**Em relação aos institutos e escolas federais**, o diretor deve realizar a solicitação de acesso no sistema e a aprovação será realizada pelo FNDE. Nesses casos, deve ser encaminhado e-mail para [livrodidatico@fnde.gov.br](mailto:livrodidatico@fnde.gov.br) informando que a solicitação de acesso foi realizada no sistema. O e-mail deve conter cópia de um documento com foto, CPF, ato de nomeação, e-mail atualizado, número de telefone, INEP do Campus e o ato de nomeação publicado.

Os manuais para solicitação de acesso encontram-se disponíveis em <https://www.gov.br/fnde/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/pnld-ensino-medio-2026-a-2029>

#### **6. Problemas de acesso**

Verificamos que, durante a escolha, grande parte das dúvidas e dificuldades encontradas pelas escolas são referentes a cadastro e acesso ao sistema.

Considerando que o sistema PNLD Digital permite a solicitação de cadastro e a atualização de acessos durante todo o ano, solicitamos, gentilmente, que as escolas realizem testes de acesso prévios e, caso necessitem de auxílio, enviem e-mail para [livrodidatico@fnde.gov.br](mailto:livrodidatico@fnde.gov.br). Temos uma equipe à disposição para orientá-los.

#### **7. Transparência do processo de Escolha**

A Ata de Escolha e o Comprovante de Escolha, disponíveis para impressão pelo sistema, devem ser afixados na escola em local apropriado,

público e de fácil acesso. Dessa forma, todos os membros da comunidade escolar poderão ter ciência da Escolha. A Ata de Escolha, além de ser anexada no sistema, deve ser arquivada para eventuais consultas pelo FNDE ou pelos órgãos de controle.

Professor(a), confira se a Escolha realizada democraticamente pela equipe docente e protocolada em Ata (ou outro documento) corresponde às obras registradas no sistema, observando o Comprovante de Escolha. As obras encaminhadas pelo FNDE à sua escola são definidas pelos dados gravados no sistema.

**Fique atento(a)!** Caso o documento não seja disponibilizado, procure a direção da sua escola e solicite a divulgação.

# Princípios e critérios

## GUIA DIGITAL DO PNLD ENSINO MÉDIO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O livro didático vem se consolidando, ao longo do tempo, como um dos instrumentos mais importantes para que a equidade e a qualidade da educação se tornem realidade nas escolas públicas de todo o território nacional. Ele não é e não deve ser o único recurso a ser empregado no trabalho pedagógico, mas – levando-se em conta sua distribuição sistemática, gratuita, regular e com poder de alcançar todas as unidades públicas de ensino do país pertencentes às redes federal, estaduais, municipais e distritais e às instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas ao poder público – não se pode desconsiderar que esse artefato permite que os contingentes de estudantes de variadas etapas e modalidades de ensino tenham democratizado o acesso às fontes de informação e cultura.

Em busca de garantir materiais didáticos, pedagógicos e literários de excelente qualidade, o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) realiza rigoroso processo de avaliação das obras inscritas para destinação aos estudantes do Ensino Médio, iniciando com a validação na etapa de inscrição e seguindo pela etapa de avaliação pedagógica realizada por uma robusta equipe de professores qualificados e pertencentes ao Banco de Avaliadores – PNLD.

Na etapa de avaliação pedagógica, as obras são cuidadosamente analisadas, assegurando que sejam disponibilizados exemplares que passam por análise criteriosa na qual são avaliados, entre outros aspectos, a observância às regras ortográficas e gramaticais, a coerência e a adequação da abordagem teórico-metodológica, a correção e a atualização de conceitos, informações e procedimentos, bem como a qualidade do texto. Não podendo ser de outra forma, as obras aprovadas devem necessariamente respeitar os preceitos legais apregoados nas diversas legislações, frutos dos clamores populares que evocam o Estado para erradicar os desrespeitos às diferenças sociais, étnicas, etárias e de outras origens, além dos demais documentos legais, que tenham pertinência com a educação e a faixa etária a ser atendida ou que tenham relação com direitos humanos.

Portanto, a aprovação das obras está condicionada ao atendimento dos critérios requeridos no edital de chamamento, organizados da seguinte forma:

a) critérios comuns a todas as obras;

b) critérios específicos da Categoria 1 (obras didáticas por área do conhecimento) e da Categoria 2 (obras didáticas de Projetos Integradores em interface com o Mundo do Trabalho).

c) critérios específicos das obras didáticas (Categoria 1) de cada área de conhecimento e seus respectivos componentes curriculares, conforme o seguinte:

- Linguagens e suas Tecnologias I (Língua Portuguesa, Redação e Arte);
- Linguagens e suas Tecnologias II (Língua Inglesa e Língua Espanhola);
- Linguagens e suas Tecnologias III (Educação Física);
- Educação Digital (Educação Digital);
- Matemática e suas Tecnologias (Matemática);
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Física, Química e Biologia);
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (História, Geografia, Filosofia e Sociologia).

d) critérios específicos das obras didáticas de Projetos Integradores em interface com o Mundo do Trabalho (Categoria 2), conforme o seguinte:

- Linguagens e suas Tecnologias;
- Matemática e suas Tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

O zelo para que tais critérios sejam respeitados se justifica pela necessidade de oferecer recursos voltados para a educação de jovens em processo de desenvolvimento e que conhecerão a sociedade mais a fundo com os cuidados necessários para resguardar seus direitos, oferecer uma visão de mundo pautada na ciência e corroborar com o desenvolvimento integral de suas potencialidades.

Todas as informações referentes ao PNLD Ensino Médio 2026-2029 estão disponibilizadas no Edital

Estão disponibilizadas também, os Pareceres da Avaliação Pedagógica

# Código das coleções

<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>DOME</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
DOME	EDIÇÕES SM LTDA	0095P260101219811

<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>ENTRE SABERES: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS (INGLÊS)</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
ENTRE SABERES: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS – INGLÊS	PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA	0121P260101219811

<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>JOY!</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
JOY!	Editora FTD S.A.	0030P260101219811

<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>MODERNA EM AÇÃO - Inglês</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
MODERNA EM AÇÃO - Inglês	Editora Moderna Ltda	0005P260101219811

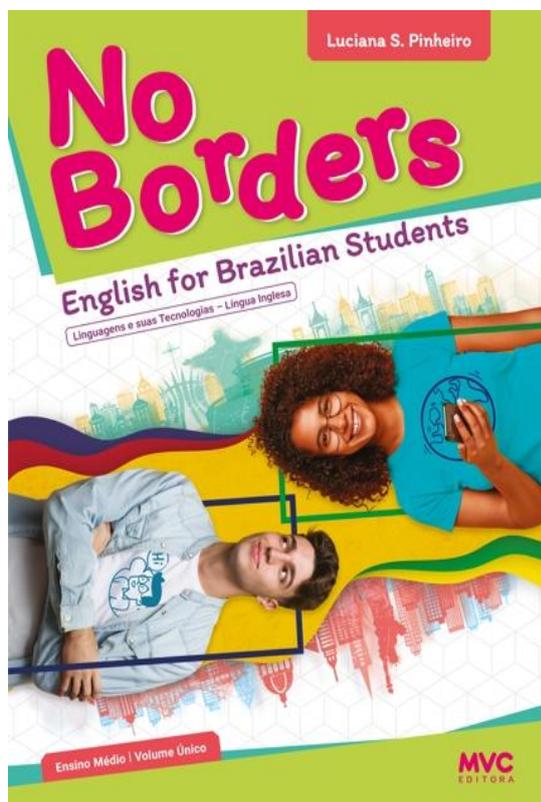
<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>MODERNA PLUS - Inglês</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
MODERNA PLUS - Inglês	Editora Moderna Ltda	0007P260101219811

<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>No Borders: English for Brazilian students</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
No Borders: English for Brazilian Students	MVC EDITORA LTDA	0140P260101219811

<b>Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respetivos Componentes Curriculares</b>		
<b>Linguagens e suas Tecnologias</b>		
<b>WAYS - ENGLISH FOR LIFE</b>		
<b>Coleção</b>	<b>Editora</b>	<b>Código</b>
WAYS - ENGLISH FOR LIFE	Editora FTD S.A.	0031P260101219811



# Linguagens e suas Tecnologias



**Título**

**NO BORDERS: ENGLISH FOR BRAZILIAN STUDENTS**

**Autor**

Luciana Santos Pinheiro

**Subárea do Conhecimento**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Categoria**

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

**Coleção**

No Borders: English for Brazilian students

**Categoria da Obra**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Editora**

MVC EDITORA LTDA

**Número da edição:** 2

**Ano da edição:** 2024

**Número de páginas:** 282

## Visão Geral da Resenha

Organizada em 18 unidades, que constituem um volume único para as três séries do Ensino Médio, a coleção é composta por: Livro Impresso do Estudante (LE); Livro Digital-Interativo do Estudante (LEI); Livro Impresso do Professor (LP) e Livro Digital-Interativo do Professor (LPI). O material promove o desenvolvimento de competências e habilidades em língua inglesa, por meio de atividades que engajam os/as estudantes ativamente na construção do conhecimento, no contexto de inglês como língua franca. Para tanto, fundamenta-se teórico-metodologicamente na visão sociointeracionista da linguagem de Vygotsky e na concepção dialógica de Bakhtin. Com relação à abordagem teórico-metodológica sociointeracionista, a coleção apresenta coerência e adequação no que diz respeito à proposta didático-pedagógica e aos objetivos; e apresenta atividades que estimulam respostas pessoais, possibilitando ao/à estudante construir conhecimento, por meio da linguagem, em um processo de interação social com textos, com o/a professor/a e com seus pares. Entretanto, o foco das atividades são as respostas pessoais e não as relações dialógicas entre as consciências dos sujeitos envolvidos em uma

situação comunicativa. No que se refere ao conceito de inglês como língua franca, a coleção apresenta uma perspectiva pluricultural ao oportunizar o contato dos/as estudantes com pessoas de diferentes nacionalidades usando a língua inglesa para a comunicação, mas a reflexão sobre essa importante função social do inglês no mundo globalizado não é promovida nas atividades. As temáticas que compõem a coleção são adequadas aos/às estudantes do Ensino Médio, estão materializadas em vários gêneros que atravessam outros componentes curriculares, oportunizando atividades interdisciplinares. A coleção se propõe a trabalhar temáticas culturais a partir de uma perspectiva plural, valoriza tradições e manifestações artísticas brasileiras representativas dos povos negros e indígenas, e também disponibiliza sugestões extras de leitura, vídeos e sites na internet.

### **Resenha**

O LE, com 280 páginas, apresenta os seguintes títulos das unidades: Food and Health; Generation Z; To buy or not to buy; Urban Mobility; Youth in Action; War of Words; Hip-hop; Musical genres & streaming services; Work can be a lot of fun; Fighting the Infodemic; Our multicultural world; Creativity; Public Services; Family, love, dreams; Human Rights; Indigenous Peoples; Aging and Friendship; I'd blush if I could. As unidades contemplam tópicos como: alimentação saudável; juventude e Geração Z; consumo consciente, mobilidade urbana e serviços públicos; multiculturalidade; mundo do trabalho; uso excessivo ou inadequado de informações; relações de família, amor, sonhos, envelhecimento e amizade; direitos humanos; situação de povos indígenas; e criatividade artística. Elas estão organizadas em seções padronizadas: Warm-up; Reading; Language in Use; Listening; Speaking e Writing. A seção Warm-up traz questões que visam mobilizar os conhecimentos prévios do/a estudante sobre a temática; a seção Reading tem como objetivo auxiliá-lo/a a compreender um texto escrito, e inclui a subseção After Reading. A seção Language in Use destina-se a explicações gramaticais; a seção Listening disponibiliza textos orais com discussão proposta na subseção After Listening. Em algumas unidades, o LE acrescenta as subseções Go further e Pronunciation corner, em boxes. A seção Speaking incentiva a comunicação oral sobre os assuntos abordados e a seção Writing foca no processo de produção textual de diversos gêneros discursivos. O LE apresenta materiais complementares: infográficos; *podcasts*; carrosséis de imagens; vídeos; e um mapa clicável. Além disso, disponibiliza as transcrições dos áudios e *podcasts*; e traz, na parte final, uma lista de verbos irregulares. O

LEI é a versão do LE em arquivo pdf, contendo hiperlinks que permitem o acesso ao material digital: 35 áudios em formato mp3; 3 *podcasts*, em mp3; e 3 vídeos, em mp4. O LEI também disponibiliza hiperlinks para 3 infográficos, um mapa clicável e 2 carrosséis de imagens. O LP, por sua vez, com 380 páginas, apresenta duas partes: a primeira consiste na reprodução do LE, acrescentando respostas e comentários sobre as atividades; e a segunda se propõe a fornecer subsídios para a prática pedagógica. Essa parte, Manual do Professor, está organizada em 13 capítulos: Introdução, Organização da obra, Abordagem teórico-metodológica, Objetivos, Justificativa, A transformação do Ensino Médio no Brasil, Transversalidade dos temas, O conteúdo do volume e a BNCC, A avaliação da aprendizagem, Desafios e estratégias no trabalho com turmas grandes e heterogêneas, Cronograma de aulas, Orientações didáticas por unidade e Referências bibliográficas comentadas.

### **Análise da Resenha**

Os textos escritos são extraídos de fontes autênticas, embora apresentados sem seu layout original, comprometendo a atratividade e o aspecto multimodal. Os textos orais apresentam o uso do inglês em uma perspectiva de língua franca, porém as atividades não abordam a multiplicidade e a variedade de usos, usuários e funções da língua no mundo contemporâneo. O material apresenta temáticas adequadas à faixa etária dos/as estudantes e articula a aprendizagem da língua inglesa com o desenvolvimento de competências e habilidades que valorizam condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, a multiculturalidade, a observância dos direitos humanos e a necessidade de conscientização sobre as desigualdades enfrentadas por grupos minoritários. No entanto, a coleção carece de atividades de cunho antirracista e não amplia a discussão sobre questões de gênero, sobretudo no que se refere ao combate à homofobia e transfobia. Além disso, os conceitos de dialogismo e de sociointeracionismo são compreendidos como diálogos e conversas sociais sem que as noções fundamentais de relações dialógicas e de mediação sejam observadas nas atividades ou nas orientações didáticas. Com relação à identidade visual da coleção, o projeto gráfico-editorial é compatível com a faixa etária dos/as estudantes, embora algumas ilustrações sejam compostas por desenhos, mais adequados a um público mais jovem. Fotos e imagens reais são utilizadas em número reduzido e, não raramente, funcionam como recurso estético apenas, sem dialogar diretamente com os textos. A coleção não disponibiliza material para que os/as estudantes retomem os objetos de conhecimento estudados e

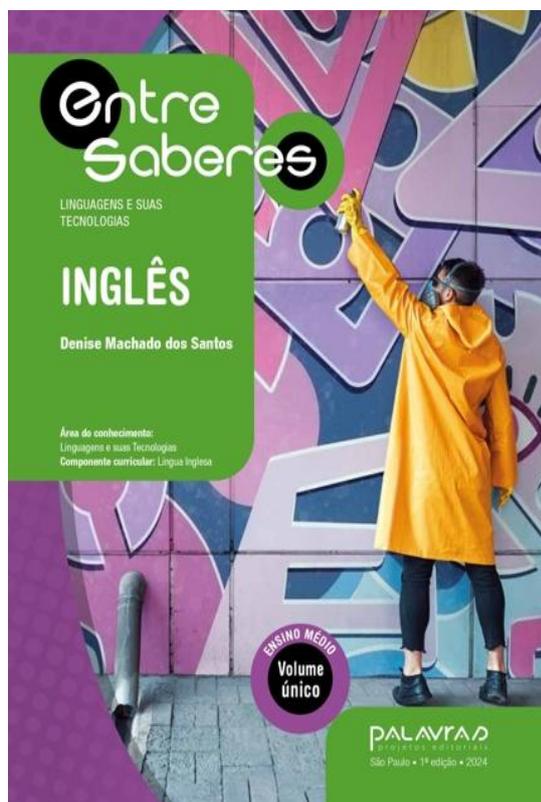
avaliem o seu desenvolvimento processual. Embora haja sugestões bibliográficas para que os/as estudantes ampliem o seu conhecimento, elas não são voltadas para a retomada e revisão dos conteúdos. Quanto ao material digital, os objetos digitais complementam as atividades do material impresso, mas os vídeos, de cunho apenas gramatical, e os *podcasts*, não são autênticos, tendo sido produzidos para fins didáticos. Tanto o LE quanto o LP sugerem atividades com potencial para projetos interdisciplinares ou intervenções no âmbito escolar e, até mesmo, comunitário. No LE, as atividades de produção textual demandam que os/as estudantes participem ativamente e reflitam sobre o processo criativo de textos de diferentes gêneros. A coletânea do material produzido pelos/as estudantes pode se transformar em exposições – virtuais ou não –, portfólios, e campanhas comunitárias, a depender da intervenção do/a professor/a e da disponibilidade de meios técnicos/tecnológicos na escola. No LP, na seção Orientações Didáticas, há sugestões extras de atividades que podem ser realizadas como projetos com os/as estudantes e que seguem a temática desenvolvida nas unidades, possibilitando o desenvolvimento de habilidades da BNCC. É importante salientar que o/a professor/a deverá auxiliar os/as estudantes tanto no planejamento quanto no uso das ferramentas tecnológicas.

### **Sala de Aula da Resenha**

Professor/a, a coleção apresenta sugestões, especialmente nos Boxes Go Further no LE, para complementar as atividades como, por exemplo, debates sobre filmes que apresentam temáticas relevantes ao contexto sociocultural dos/as estudantes. As sugestões não estão acompanhadas por orientações didáticas no LP e você poderá exercer sua autonomia e criatividade para planejar atividades e projetos a partir das mesmas. Essa autonomia também é garantida no Manual do Professor, uma vez que as orientações didáticas apresentam dicas e informações complementares para você planejar sua aula de acordo com as habilidades e competências mobilizadas nas unidades. É importante destacar que a coleção contempla princípios éticos e marcos legais; contudo, alguns temas delicados e relevantes, que são necessários ao pleno desenvolvimento, à formação cidadã crítica, reflexiva e responsável, não são abordados e/ou problematizados. Também não há atividades que explicitamente provoquem reflexão sobre práticas sociodiscursivas que reforcem preconceitos e estereótipos. Tenha em mente, professor/a, a necessidade de complementar as atividades do LE com exercícios de revisão e de avaliação. Vale ressaltar que o LP traz orientações

sobre modos de avaliação que podem ajudá-lo/la. A coleção apresenta potencialidades que devem ser cuidadosamente analisadas por você porque, além de contar com as sugestões e orientações constantes no LP, o planejamento de cada aula deve considerar a adaptação e a complementação do material apresentado.

# Linguagens e suas Tecnologias



Titulo

**ENTRE SABERES: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS – INGLÊS**

Autor

DENISE MACHADO DOS SANTOS

Subárea do Conhecimento

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

Categoria

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

Coleção

ENTRE SABERES: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS (INGLÊS)

Categoria da Obra

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

Editora

PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA

Número da edição: 1

Ano da edição: 2024

Número de páginas: 292

## Visão Geral da Resenha

Destinada aos/às estudantes do Ensino Médio, a coleção é composta pelo Livro do impresso do estudante (LE), Livro digital-interativo do estudante (LEI), Livro impresso do professor (LP) e Livro digital-interativo do professor (LPI). O LE contém o conteúdo impresso a ser utilizado pelo estudante em sala de aula, enquanto o LEI, além de replicá-lo fielmente, adiciona atividades e conteúdos digitais e interativos às atividades presentes no LE. O LP, por sua vez, adiciona, ao material do LE, o Manual do Professor, que contém orientações relacionadas ao Ensino Médio, os fundamentos teóricos que balizam a coleção, as culturas juvenis, os diferentes tipos de avaliação, as diretrizes legais, base para a educação brasileira, e o plano da coleção. Por fim, o LPI replica o LP, incluindo as faixas de áudio e o material digital interativo que também estão presentes no LEI. Os quatro volumes que compõem a coleção se articulam por meio de uma visão sociocultural da linguagem, utilizando diferentes gêneros textuais e os multiletramentos como pano de fundo para tratar questões que englobam o cotidiano dos estudantes do ensino médio. Para tanto, o material propõe o uso de variadas metodologias

que contemplam o conhecimento prévio dos estudantes, a apresentação do conteúdo ou tema abordado, a avaliação do aprendizado e a autoavaliação do estudante.

## Resenha

O LE e o LEI se dividem em três partes progressivas denominadas Beginning, Improving e Advancing, cada uma com cinco unidades. Cada uma das partes é apresentada por meio de um mapa mental que antecipa os temas e conteúdos a serem trabalhados em suas respectivas unidades e é finalizada com a seção Into Exams, composta por questões de exames institucionais diversos do Ensino Médio. Na primeira parte, Beginning, a unidade denominada Life and Education aborda diferentes aspectos da educação e do seu acesso, trabalhando o *simple present* e o *present progressive* neste processo. A segunda unidade, Money Matters, discute, entre outras coisas, os custos de um intercâmbio e o consumo sustentável, utilizando o *simple past* e o *past progressive* para fomentar as quatro principais habilidades de utilização da língua inglesa. Em seguida, a unidade 3, Moving Around, discute a segurança no trânsito no Brasil e mundo afora, apresentando os *relative pronouns* e as formas *there is* e *there are* em língua inglesa. Em Eco-friendly Energy, unidade 4, apresenta-se diversos gêneros textuais concentrados em discutir diferentes aspectos da energia renovável, trabalhando o *imperative* e os *countable and uncountable nouns* em língua inglesa. Por fim, na unidade 5, Tax Talk, discute-se a pirataria digital, impostos e serviços públicos ao introduzir as *wh-words*, a ordem de palavras em língua inglesa e os *subject and object pronouns*. A unidade 6, Together in Diversity, inicia a segunda parte da coleção, Improving, e discute a diversidade cultural brasileira, trabalhando diferentes formas de falar sobre o futuro em inglês. Na unidade 7, Food for All, discute-se, entre outras coisas, a segurança alimentar e a agricultura familiar, trabalhando as diferentes formas de uso dos possessivos em inglês, bem como os modais *can* e *could*. Na unidade 8, Living Well, são apresentados diversos aspectos relacionados à saúde mental e os modais *would*, *must* e *should*. Em Our Digital World, unidade 9, o tema central é a inteligência artificial, trabalhada com o uso dos comparativos e superlativos em língua inglesa. A unidade 10, Let's Take Action, trabalha as *conditional sentences*, *prepositions* e *prepositional phrases* ao discutir direitos humanos e personalidades que lutam e/ou lutaram pela promoção desses direitos. Na terceira e última parte da coleção, Advancing, a unidade 11, Know Your Rights, apresenta diferentes direitos da criança e do adolescente,

trabalhando o *present perfect* e o *present perfect progressive*. A unidade 12, *The Value of Age*, utiliza uma carta aberta para discutir etarismo, utilizando o *past perfect* e o *past perfect progressive*. Na unidade 13, *World Art and Culture*, retratam-se diferentes expressões artísticas e culturais ao redor do globo, utilizando a voz passiva e o *third conditional* em inglês. A unidade 14, *Financial Wisdom*, trabalha a desigualdade econômica, as *negative words* e os *phrasal verbs*. Por fim, na unidade 15, *You Can Make the Future Work*, o *future perfect* e o *future perfect progressive* auxiliam os estudantes a refletirem sobre o caminho profissional que pretendem trilhar. Cada uma das unidades supracitadas atende a uma ou mais habilidades e competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a diversos dispositivos legais vigentes no Brasil, como o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Estatuto da Pessoa Idosa (EPI), por exemplo. Igualmente, cada uma das partes dispõe de quatro objetos digitais, acessíveis pelo LEI e pelo LPI, que dialogam em maior ou menor grau com os temas estudados, com um vídeo, um podcast e um infográfico clicável presentes em todas as partes da coleção. Por fim, as orientações ao/à professor/a para cada uma das partes e unidades, no LP e no LPI, permitem que esse/a profissional fomente o protagonismo estudantil no processo de ensino-aprendizagem, enfatizando o caráter social e dialógico da língua inglesa. Na abertura de cada unidade, ainda, há três boxes que organizam as discussões que serão propostas. São eles: *Nesta Unidade*, que apresenta os objetivos da unidade; *Connections* e *Join In*, que ativam os conhecimentos prévios dos estudantes e os convidam a refletir sobre o tema apresentado, respectivamente. Ao fim de cada unidade, a seção *Self-Evaluation* permite que os/as estudantes reflitam sobre seu aprendizado e criem um plano de ação para superar dificuldades. Ao longo da coleção, também estão presentes outros boxes como *In Brief*, que traz uma contextualização histórica ou curiosidade sobre um assunto apresentado ao longo da unidade; *Eyes Wide Open*, que oferece explicações breves de conteúdos gramaticais mais avançados para auxiliar na compreensão dos textos; *Dialogues*, que propõe diálogos com Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), outros componentes curriculares e textos diversos; e *Interface*, que propõe atividades interdisciplinares. Há, ainda, os boxes *In Hand*, cuja finalidade é resumir os tópicos gramaticais em questão e *In Style*, que apresenta o gênero textual trabalhado na unidade. Por fim, a seção *Your English* oferece atividades que possibilitam o contato virtual com grupos multilíngues e com a pluralidade da língua inglesa e a singularidade dos falantes desse idioma. Outras seções incluem *Irregular*

*Verbs e Phrasal Verbs*, com uma lista de verbos irregulares e *phrasal verbs*, e *Review*, dividida em três momentos, uma para cada parte da coleção, de modo a revisar os principais conteúdos apresentados nas unidades.

### **Análise da Resenha**

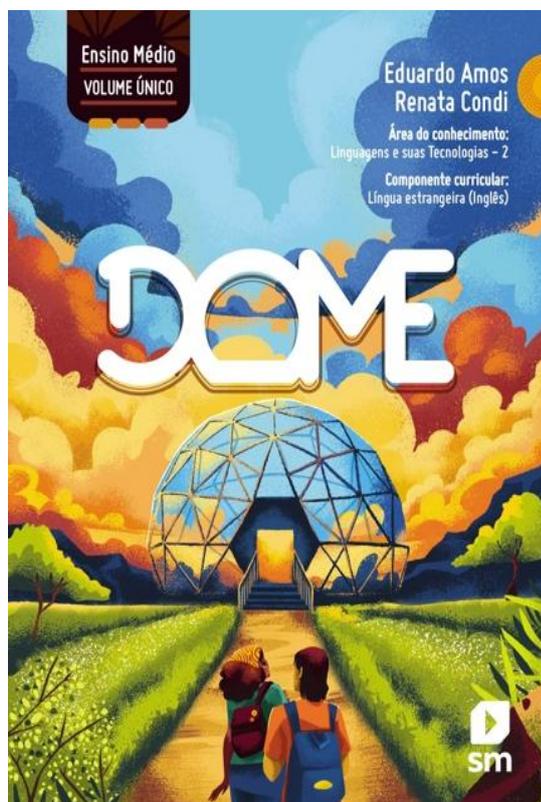
Uma das principais potencialidades da coleção é o diálogo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, das Nações Unidas (ODS), que, no decorrer das unidades, são abordados a fim de promover discussões que engajam o estudante na ativação de conhecimentos prévios, na pesquisa cientificamente informada, na apropriação crítica do conhecimento e na reflexão sobre suas próprias opiniões. Esse diálogo se torna ainda mais rico quando conectado com os TCTs presentes na coleção e quando trabalhado de maneira interdisciplinar. A coleção ainda permite explorar configurações diversas de atividades, fomentando as quatro habilidades — fala, audição, leitura e escrita — nas seções *In Action*, *Into Language I e II*, assim como *Integrating with Listening, Speaking e Writing*, por meio de trabalhos individuais ou em grupo. A coleção é rica em recursos imagéticos, tanto em sua versão impressa, como em sua versão digital. As imagens presentes nas aberturas das partes e das unidades, por exemplo, funcionam como pontapé inicial na promoção das discussões sobre os temas apresentados. Os carrosséis de imagens e o mapa clicável, em especial, acessíveis pelo LEI e pelo LPI, expandem o conteúdo apresentado no material impresso, possibilitando um diálogo construtivo entre ambos, os tipos de material e a exploração dos temas trabalhados nas atividades que os correspondem de maneira mais profunda. Ao todo, a coleção apresenta 37 áudios, 3 infográficos, 3 vídeos, 3 podcasts, 1 mapa clicável e 2 carrosséis de imagens com 4 imagens cada. Entretanto, no que concerne aos vídeos, a conexão e o diálogo construtivo entre as versões digital e impressa da coleção não se encontram tão evidentes, como se nota nos demais objetos digitais — o que se apresenta como uma fragilidade.

### **Sala de Aula da Resenha**

Isto posto, professor/a, a coleção permite discutir a língua inglesa por meio das atividades propostas e sugere algumas formas de organização didática e de planejamento para o trabalho docente, levando em conta a realidade do ambiente escolar, bem como a organização do ano letivo vigente na escola. A coleção também permite o fomento do protagonismo e da autonomia estudantil, e ressalta a diversidade e a pluralidade cultural do Brasil, como um todo. Tais características reconhecem a capacidade do/a

professor/a de subverter a organização prévia presente nas orientações do Manual do Professor, no LP e no LPI, e de explorar, de modo a adaptar os conteúdos à sua realidade local, aos conhecimentos prévios dos estudantes e à reflexão dos temas e conteúdos propostos. Por fim, professor/a, você deve estar atento/a para pensar em alternativas de uso da tecnologia caso sua escola não esteja equipada com os dispositivos necessários para a realização de algumas atividades propostas e para trabalhar e justificar os diferentes modelos de avaliação utilizados no decorrer do uso da coleção.

# Linguagens e suas Tecnologias



**Título**

**DOMÉ**

**Autor**

Eduardo José de Almeida Amos, Renata Condi de Souza, Adriana Beatriz Saporito, Carla Maurício Coelho da Silva Vianna, Lisiane Ott Schulz, Marcelo José Baccharin Costa, Ana Paula Reis Pitombeira Lindoso

**Subárea do Conhecimento**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Categoria**

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

**Coleção**

DOMÉ

**Categoria da Obra**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Editora**

EDIÇÕES SM LTDA

**Número da edição:** 1

**Ano da edição:** 2024

**Número de páginas:** 292

## Visão Geral da Resenha

Destinada a estudantes do Ensino Médio, a coleção é organizada em quatro componentes: Livro Impresso do Estudante (LE), Livro Digital-Interativo do Estudante (LEI), Livro Impresso do Professor (LP) e Livro Digital-Interativo do Professor (LPI). O LP e o LPI contêm o Manual do Professor (MP), com orientações pedagógicas para as atividades. A estrutura busca oferecer uma experiência integrada entre os recursos impressos e digitais, permitindo flexibilidade no ensino e no acompanhamento do aprendizado. O conteúdo é apresentado por meio de unidades temáticas, estruturadas com base em competências e em habilidades definidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A abordagem da coleção prioriza a interdisciplinaridade e conecta a aprendizagem da língua inglesa a temas contemporâneos de relevância social, cultural e ambiental, como multiculturalismo, saúde, meio ambiente, ciência e tecnologia, cidadania e economia. Assim, além de focar em aspectos linguísticos da língua inglesa, promove reflexões críticas sobre discursos, ideologias e conflitos presentes em diversos gêneros textuais e mídias. Fundamentada no Construtivismo de Piaget, incentiva o estudante a

construir conhecimento ativamente. Para isso promove práticas de linguagem em contextos reais, o que facilita o uso social do inglês e a produção de textos significativos. Há valorização dos conhecimentos prévios dos estudantes e a promoção da aprendizagem colaborativa, reforçando seu protagonismo. Por meio de atividades que desenvolvem as quatro habilidades linguísticas (*listening, speaking, reading e writing*), explora-se a língua como prática social e dialógica. A avaliação é contínua e usa instrumentos variados para monitorar o desenvolvimento dos estudantes. Logo, a coleção apoia o trabalho do professor e favorece a aprendizagem crítica e integrada, possibilitando que eles compreendam a língua inglesa não apenas como um sistema linguístico mas também como instrumento para interação, reflexão e participação ativa no mundo contemporâneo.

### **Resenha**

O LE está organizado em 24 unidades, divididas em três partes, correspondentes às séries do Ensino Médio. Algumas das unidades são: Unit 2 – Food; Unit 6 – Impact; Unit 9 – AI; Unit 18 – Africa; e Unit 20 – Finance. Cada unidade estrutura-se por meio das Seções: Objectives, Start Up, Reading, Language in Use, Listening, Speaking, Writing, Round of Talks e Personal Reflection. Além dessas seções, há quatro tipos de *Boxes* Auxiliares: Did You Know, Language Expansion, Useful Language e Glossary, que contribuem para a ampliação do repertório linguístico dos estudantes. A Seção Objectives apresenta os objetivos de aprendizagem da unidade. Em seguida, Start Up propõe a ativação de conhecimentos prévios, utilizando imagens e perguntas reflexivas. A Seção Reading é subdividida em Before Reading, While Reading e After Reading, para promover leitura orientada e aprofundada de dois textos. Language in Use aborda tópicos gramático-estruturais com base nos textos previamente trabalhados. A Seção Listening segue a estrutura Before Listening, While Listening e After Listening, disponibilizando áudios numerados, cujas transcrições se encontram ao final do volume. A Seção Speaking propõe produções orais estruturadas em quatro etapas: Brainstorm, Plan, Edit & Revise, Practice e Present. De forma semelhante, a Seção Writing propõe produções textuais a serem construídas em três etapas: Brainstorm, Draft, Revise, Edit & Write e Share. Já a Seção Round of Talks estimula a argumentação e o debate sobre os temas das unidades e, por fim, a Seção Personal Reflection promove autoavaliação do estudante sobre seu aprendizado. Já o LEI é uma versão digital e interativa do LE, oferecendo os mesmos conteúdos com a inclusão de Objetos Digitais (ODs) como *podcasts*,

vídeos e outros. Esses recursos estão distribuídos ao longo das unidades e são identificados no sumário pela sigla OD. Além disso, tanto as Seções Listening, ao longo das unidades, quanto a Seção Review, ao final do volume, contêm áudios acessíveis diretamente pelo ícone do fone de ouvido. Essa estrutura permite aprendizado dinâmico e contextualizado, favorecendo o engajamento do estudante. O LP, por sua vez, mantém a estrutura do LE, mas inclui respostas sugeridas para as atividades e as orientações pedagógicas para o professor. As respostas para as atividades objetivas são explicitadas, enquanto para as atividades subjetivas há sugestões que auxiliam na mediação do professor. O MP, que se encontra ao final do LP, apresenta diretrizes pedagógicas sobre interdisciplinaridade, avaliação, metodologia e relação com a BNCC, incluindo seções específicas para planejamento de aulas, sugestões de abordagem dos temas transversais e referências bibliográficas comentadas. Já o LPI é uma versão digital do LP, complementada com *links* clicáveis que direcionam para referências bibliográficas, artigos acadêmicos, vídeos etc. Esse volume amplia as possibilidades de ensino ao integrar tecnologias e conteúdos adicionais, facilitando a adaptação dos materiais às necessidades de cada realidade escolar.

### **Análise da Resenha**

A coleção apresenta temática diversificada e aborda questões tais como identidade, alimentação e trabalho, sempre conectando o aprendizado da língua inglesa a contextos sociais relevantes. Apesar de abordar a diversidade e de incluir temas tais como multiculturalismo e gênero, não contempla a representatividade de grupos específicos, como comunidades quilombolas, populações rurais e pessoas LGBTQIA+, além de não oferecer orientações detalhadas para a inclusão de estudantes com deficiência ou transtorno e para o combate a discriminações, tais como homofobia e transfobia. A metodologia privilegiada enfatiza o uso da língua inglesa em contextos reais, valorizando a construção de sentidos por meio de textos autênticos, atividades colaborativas e reflexão crítica. A estrutura das unidades favorece a progressão das habilidades linguísticas e a integração entre as diferentes competências, permitindo aprendizagem significativa. A combinação entre material impresso e digital oferece flexibilidade para o ensino, estimulando práticas inovadoras. Somando-se a isso, a coleção tem abordagem consistente e alinhada à BNCC, destacando-se pela diversidade de gêneros textuais explorados, o que favorece o desenvolvimento das competências e das habilidades

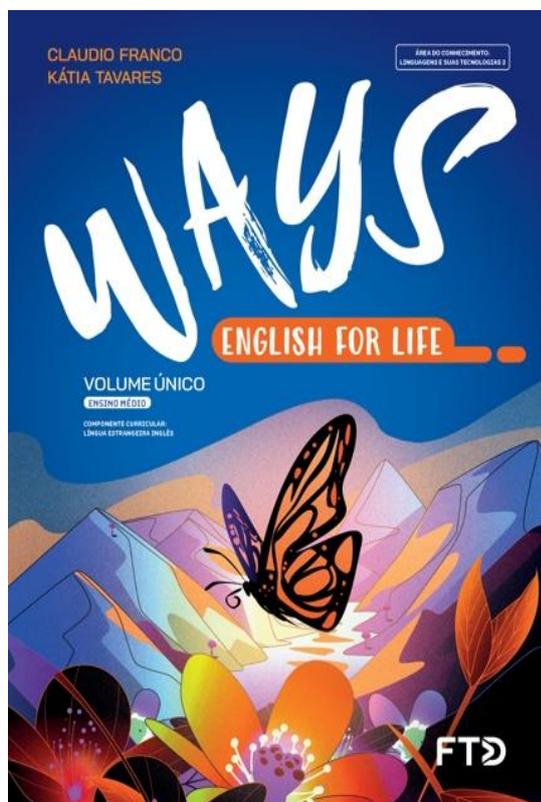
comunicativas dos estudantes. Por usar textos autênticos que abordam temas contemporâneos, favorece o aprendizado contextualizado. Vale ressaltar, no entanto, que algumas atividades abordam questões relacionadas a estereótipos de forma pouco aprofundada. Apesar disso, privilegia abordagem intercultural, com representações de personalidades indígenas, afro-brasileiras e femininas que permitem aos estudantes refletirem sobre a diversidade cultural e linguística. A abordagem intercultural pode ser observada na seleção de fotos que integram a obra, que incluem diferentes estados e cidades brasileiras, contribuindo para a conexão entre os conteúdos e a realidade dos estudantes. Do ponto de vista gráfico-editorial, há hierarquização clara de títulos e subtítulos, o que facilita a navegação e viabiliza fluidez na leitura. Os ODs disponíveis expandem possibilidades de aprendizagem, incorporando recursos; contudo, as potencialidades esbarram na falta de orientações claras quanto à acessibilidade para estudantes com deficiência ou transtorno. A interdisciplinaridade é mais um ponto positivo evidenciado na articulação entre a área de linguagens e outras áreas, como ciências humanas e exatas. É importante destacar ainda que as atividades de Speaking e Writing utilizam recursos tecnológicos, favorecendo a aprendizagem dinâmica e interativa. Verifica-se, portanto, que a coleção oferece possibilidades de trabalho docente flexível capaz de se adaptar à realidade da sala de aula e aos desafios contemporâneos. Entretanto, o fato de não abordar de forma aprofundada avaliações em larga escala - como o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) - representa uma fragilidade e demanda complementação por parte do professor.

### **Sala de Aula da Resenha**

A proposta pedagógica integra múltiplas linguagens, incluindo textos acadêmicos, multimodais e poéticos, possibilitando a reflexão crítica por meio de temas como inteligência artificial, igualdade de gênero e direitos humanos. As atividades da obra são estruturadas de forma a desenvolver habilidades essenciais - leitura, escrita, oralidade, pensamento crítico e competências socioemocionais - por meio de tarefas colaborativas tais como debates, entrevistas simuladas e produções digitais. Além disso, as atividades favorecem a interdisciplinaridade, permitindo articulações entre as áreas de Língua Inglesa, Ciências Humanas e Matemática, estimulando práticas como a criação de *podcasts*, vídeos e campanhas educativas. A coleção valoriza a pluralidade e inclui discussões sobre preconceito e clivagens sociais, com o objetivo de promover um ambiente inclusivo e respeitoso. As atividades

sugerem visões críticas sobre os artefatos tecnológicos da computação e seus impactos na sociedade, estimulando a reflexão sobre as desigualdades e os diferentes contextos populacionais do Brasil. Os itinerários propostos são viáveis, dentro das temporalidades do Ensino Médio, proporcionando práticas de construção de conhecimentos relevantes. No conjunto, a coleção contribui para o desenvolvimento do letramento digital, favorece o protagonismo juvenil e estimula a criatividade e a resolução coletiva de problemas. Desse modo, configura-se como um valioso recurso para a prática pedagógica e para uma educação democrática, crítica e voltada para os desafios da contemporaneidade.

# Linguagens e suas Tecnologias



Titulo

**WAYS - ENGLISH FOR LIFE**

Autor

Claudio de Paiva Franco, Kátia Cristina do Amaral Tavares

**Subárea do Conhecimento**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Categoria**

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

**Coleção**

WAYS - ENGLISH FOR LIFE

**Categoria da Obra**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Editora**

Editora FTD S.A.

**Número da edição:** 1

**Ano da edição:** 2024

**Número de páginas:** 292

## Visão Geral da Resenha

A coleção destina-se aos/às estudantes e professores/as do Ensino Médio, sendo composta por: Livro impresso do estudante (LE), Livro digital-interativo do estudante (LEI), Livro impresso do professor (LP) e Livro digital-interativo do professor (LPI). Adota uma abordagem dialógica de linguagem, compreendendo a língua como fenômeno social e histórico, cujos sentidos emergem na interação. Baseia-se na perspectiva sócio-histórico-cultural, que compreende os/as professores/as como mediadores/as e os/as estudantes como participantes ativos dos processos de construção de conhecimento. O material promove a compreensão e a produção de variados gêneros discursivos disponibilizados em diferentes mídias de modo a favorecer práticas autorais e coletivas na atuação social, ressaltando o status de língua franca atribuído ao inglês. A metodologia incorpora elementos do pensamento computacional, exigindo organização de informações, resolução de problemas e planejamento estratégico na construção de textos e projetos. O conhecimento prévio dos/as estudantes e a diversidade de identidades dos sujeitos são considerados para abordar

temáticas com relevância social relacionadas aos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs). Para tanto, o LE possibilita utilizar habilidades analíticas, permitindo que os/as estudantes formulem hipóteses, identifiquem padrões linguísticos e relacionem os conteúdos às suas experiências por meio do uso de diversas linguagens, inclusive em práticas sociais do mundo digital pertinentes à cultura juvenil. Isto é reforçado pelo material disponível no LEI, com destaque para os multiletramentos. Há, na coleção, a valorização do conhecimento científico e o incentivo à realização de pesquisas preocupadas com a confiabilidade das fontes das informações inseridas nos trabalhos propostos. As atividades do LE e do LEI juntamente com as orientações para o/a professor/a apresentadas no LP e no LPI propiciam o desenvolvimento da postura crítica e cidadã dos/as estudantes.

## **Resenha**

O LE conta com doze unidades principais organizadas em três partes, que são iniciadas pelas seções introdutórias Intro 1, Intro 2 e Intro 3, de modo a promover a prática de estratégias de leitura e o contato com os temas das unidades. Os objetivos das unidades principais e introdutórias são expostos em um boxe incluído em suas páginas iniciais. As unidades principais são: *Navigate the internet safely*, *No more plastic!*, *Getting news online*, *We are Brazilians*, *Women shaping the world*, *Youth revolution*, *Music and dance transforming lives*, *Artificial Intelligence changing the future*, *Teenagers and work*, *The power of sports*, *Lights, camera, action!*, *Choose kindness*. A estrutura de todas elas abrange as seções *Getting Started*, *Reading Comprehension*, *Vocabulary Study*, *Language in Use*, *Oral Skills*, *Writing* e *Establishing Connections*. A cada duas unidades principais, há uma de revisão chamada *Review*. Há ainda as seções finais: *Useful Language*, *Studying for Exams*, *English Through Art*, *Projects*, *Language Reference + Extra Practice*, *Irregular Verbs*, *Audio Scripts*, *Glossary*, *Annotated Bibliography*. O LE também traz boxes com estratégias de aprendizagem, indagações para a reflexão crítica, observações sobre conteúdos linguísticos e dicas de sites. Quanto ao LEI, ele é uma reprodução do LE acrescida de ícones clicáveis que permitem acessar *podcasts*, vídeos, carrosséis de imagens, infográficos, faixas de áudio e um mapa clicável. Trata-se de um conteúdo digital-interativo com atividades referentes às temáticas discutidas nas unidades. Já o LP é composto por duas partes. A primeira replica com exatidão o LE acompanhado das respostas dos exercícios e de comentários sobre eles. A segunda parte traz o Manual do Professor dividido em seções que dispõem de explicações sobre os

pressupostos teórico-metodológicos que orientam a coleção e de informações sobre tópicos como interdisciplinaridade, educação mediada por tecnologias digitais, pensamento computacional, metodologias ativas e inclusão de estudantes com deficiência. Aponta ainda os objetivos da coleção, a sua relação com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), traz orientações para explorar atividades do LE e sugestões para o planejamento das aulas. O LP contém ainda perguntas que instigam a reflexão dos/as professores/as sobre a própria prática. De forma complementar, encontram-se exercícios fotocopiáveis e dicas de leituras e de ferramentas digitais para auxiliar a formação continuada do/a professor/a, incluindo o referencial bibliográfico da coleção. O LPI é idêntico ao LP e tem os mesmos recursos digitais do LEI. Seu conteúdo foca na construção de uma sociedade justa e igualitária com respeito aos princípios éticos e marcos legais, em conformidade com as demandas da BNCC. A coerência entre os componentes da coleção e a integração entre livros impressos e digitais enriquecem a experiência de ensino-aprendizagem, oferecendo múltiplas oportunidades de interação e aprofundamento dos conteúdos.

### **Análise da Resenha**

A coleção apresenta potencialidades que a tornam relevante para o ensino de inglês no Ensino Médio. Sua estrutura progressiva permite o desenvolvimento das competências linguísticas de forma integrada e alinhada à BNCC. As atividades são coerentes com a concepção dialógica de linguagem, mobilizando a construção de diferentes significados em variadas situações comunicativas por sujeitos com identidades, culturas e línguas maternas distintas. As seções introdutórias e momentos de revisão fortalecem a consolidação dos conteúdos. Os eixos leitura, escrita e oralidade são trabalhados a partir de variados gêneros discursivos com textos multimodais que permitem expandir o repertório dos estudantes. Isso também ajuda o trabalho com os projetos de natureza colaborativa, os quais favorecem a autonomia e o pensamento crítico com a promoção da cidadania, da igualdade e do respeito aos Direitos Humanos. Assim, a coleção fomenta reflexões sobre temáticas como a atuação de mulheres em diversas áreas do conhecimento e o impacto do racismo na representação de pessoas negras nas esferas sociais. Adicionalmente, combate estereótipos em relação a mulheres, pessoas negras e pessoas com deficiência ao abranger textos e atividades que evidenciam a potencialidade desses/as sujeitos/as ao longo dos componentes. Ademais, a coleção conta com fotografias que exemplificam a

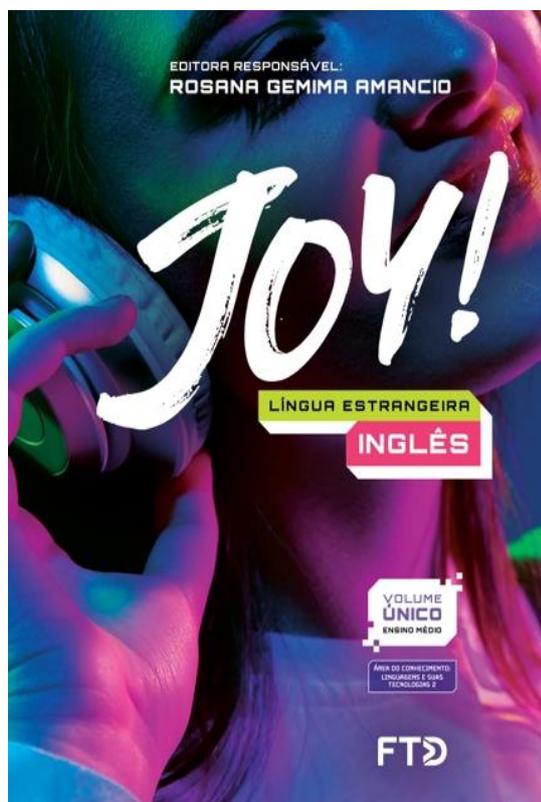
diversidade étnica, cultural e social da população brasileira. Encoraja-se o protagonismo dos/as estudantes na vida pessoal e coletiva ao oportunizar o engajamento na elaboração de propostas para lidar com questões como cyberbullying, saúde mental, disseminação de notícias falsas e poluição pelo consumo de plástico. Incentiva-se os/as estudantes a divulgarem suas criações, motivando a interação com outros membros da comunidade escolar. O conhecimento linguístico é abordado de forma indutiva com inferências feitas pelos/as estudantes. O LP e o LPI reúnem informações que auxiliam a prática pedagógica. Contudo, não apresentam uma orientação detalhada sobre os graus de complexidade e amplitude das competências gerais e específicas da BNCC, o que pode ser um fator limitante. Em relação ao desenvolvimento do trabalho interdisciplinar, ainda que os temas das unidades oportunizem o diálogo com as demais áreas de conhecimento, isto é feito de maneira superficial, uma vez que esta integração não é sistematizada. Embora a coleção traga conteúdos digitais-interativos pertinentes, a eficácia destes recursos depende diretamente da infraestrutura tecnológica disponível nas escolas, representando um desafio em instituições com acesso limitado à internet ou a dispositivos eletrônicos. Além disso, somente as faixas de áudio estão integradas às atividades que compõem as unidades. O mesmo não ocorre com os outros objetos digitais, dado que o LPI não conta com orientações para explorar o potencial destes recursos digitais.

### **Sala de Aula da Resenha**

Professor, Professora, os pressupostos teórico-metodológicos que orientam a coleção envolvem a noção de que os sentidos são criados e transformados nas interações entre sujeitos situados sócio-historicamente no tempo e no espaço. As atividades em duplas e em grupo configuram-se, então, como um momento para salientar o respeito à pluralidade de ideias. O papel relevante da língua inglesa na recepção e na disseminação de informações no mundo é tratado na coleção de forma consistente, ressaltando, inclusive, a variedade linguística por meio de usos do idioma como língua materna e língua franca em diferentes contextos. Isto permite encorajar os estudantes a utilizarem o idioma focando no seu propósito comunicativo e não em um modelo de falante preestabelecido. A coleção propõe questionamentos que incitam o posicionamento crítico dos estudantes sobre as desigualdades e discriminações existentes na sociedade, o que oportuniza destacar a multiplicidade de culturas e subjetividades em favor de princípios democráticos. O LP e o LPI oferecem direcionamentos para que as

atividades do LE e do LEI sejam complementadas e/ou adaptadas de acordo com cada contexto. Os materiais interativos viabilizam práticas de letramento digital compatíveis com as múltiplas vivências dos estudantes. Recomendam-se recursos úteis para a atuação do professor como livros, aplicativos, websites e vídeos. Para a promoção da interdisciplinaridade propiciada pelos projetos, é necessário que professores/as de diferentes componentes curriculares planejem como ocorrerá a integração entre as áreas do conhecimento. Apesar dos infográficos, vídeos, podcasts, carrosséis de imagem e mapa clicável abordarem temáticas discutidas na coleção, é preciso considerar maneiras de associar estes materiais interativos às atividades das unidades em que estão inseridos no LEI.

# Linguagens e suas Tecnologias



**Título**

**JOY!**

**Autor**

Rosana Gemima Amancio, Rosana Gemima Amancio, Marcos Rogério Morelli, Víctor Augusto de Lima Truccolo

**Subárea do Conhecimento**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Categoria**

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

**Coleção**

JOY!

**Categoria da Obra**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Editora**

Editora FTD S.A.

**Número da edição:** 2

**Ano da edição:** 2024

**Número de páginas:** 292

## Visão Geral da Resenha

A coleção é destinada aos estudantes do Ensino Médio e composta pelos seguintes volumes: Livro impresso do estudante (LE) e Livro digital-interativo do estudante (LEI), com 288 páginas, Livro impresso do professor (LP) e Livro digital-interativo do professor (LPI), com 388 páginas. Nos volumes interativos, são disponibilizados áudios, vídeos, infográficos, podcasts e carrosséis de imagens. Norteadas pela perspectiva de ensino-aprendizagem sociointeracionista, proposta por Lev Vygotsky, que concebe o ser humano e a linguagem construídos sócio-cultural-historicamente e a língua como fruto da interação social. A coleção articula sua abordagem teórica, objetivos e justificativas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), visando valorizar as necessidades dos/as estudantes para exercerem o papel de cidadãos/ãs e estimular o desenvolvimento de conhecimentos, atitudes e valores para torná-los/as aptos ao mundo do trabalho e ao cotidiano. Objetivando a construção de um trabalho pedagógico democrático e consciente, o material propõe o aprofundamento dos conhecimentos socioculturais dos/as estudantes por meio da prática dos eixos de aprendizagem, da concepção da

língua inglesa como língua franca, dos princípios do pensamento computacional, das metodologias ativas, do letramento crítico e dos multiletramentos, das práticas pedagógicas baseadas em gêneros discursivos, da interdisciplinaridade, do desenvolvimento de habilidades e competências, do pensamento crítico e da autonomia, do pluralismo de ideias, da promoção da empatia e da colaboração, da inclusão de estudantes de diferentes perfis e da contextualização do ensino com a realidade deles/as. Para alcançar tais objetivos, a apresentação da coleção é padronizada e objetiva, explicitando sua composição, os referenciais teóricos, os objetivos a serem alcançados e as justificativas para tal, mostrando o desenvolvimento das Competências e Habilidades da BNCC e dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) em temáticas e atividades. As unidades são elaboradas a partir de textos e atividades contextualizadas de modo a facilitar a interação entre os/as estudantes e favorecer o exercício da cidadania e do posicionamento crítico, com o fim de tornar mais significativo o processo de ensino e aprendizagem. Os textos orais, escritos e multimodais de variados gêneros discursivos e oriundos de diferentes esferas retratam as diversidades sociocultural e linguística de comunidades ao redor do mundo que se expressam em língua inglesa, e as atividades propostas levam os estudantes a utilizarem e desenvolverem diversos processos cognitivos e a exporem suas ideias e posicionamentos sobre os temas apresentados.

## **Resenha**

O LE inicia-se com uma Apresentação, seguida da seção Para conhecer seu livro, que mostra as 17 seções que compõem as 18 unidades temáticas do volume: Learning Strategies; Abertura; Warming-up; Reading; Listening; Speaking; Comprehending and Using; Writing, apresentada nas unidades pares; Summing up; Connections with; Going further; Going out there, apresentada nas unidades 6, 12 e 18; Getting Ready for Exams; Grammar Appendix; Glossary; List of Irregular Verbs; e Transcriptions. Em seguida, são apresentados os Objetos Educacionais Digitais com seus respectivos ícones, os Boxes Tip, Learning More e Speaking Up. O Sumário elenca as 18 unidades e as seções extras que compõem o volume: Unit 1 Show your true colors; Unit 2 When in Rome, do as the Romans do; Unit 3 No pain, no gain; Unit 4 I'll be there for you; Unit 5 An apple a day keeps the doctor away; Unit 6 This is music to my ears; Unit 7 With time in your hands; Unit 8 Think outside the box; Unit 9 Necessity is the mother of invention; Unit 10 The world is your oyster; Unit 11 A Picture is worth a thousand words; Unit 12 Come rain or shine; Unit 13

Roll up your sleeves; Unit 14 All things are difficult before they are easy; Unit 15 Actions speak louder than words; Unit 16 A drop of ink can make a million think; Unit 17 Beauty is in the eye of the beholder; Unit 18 What lies ahead; Getting ready for exams; Grammar appendix; Glossary; List of irregular verbs; Transcriptions; Referências bibliográficas comentadas; Objetos digitais e Coletânea de áudios. Por fim, a seção Learning Strategies apresenta estratégias de aprendizagem ilustradas. Já o LP contém a reprodução integral do LE, acrescida de respostas e anotações na cor vermelha ao longo das unidades endereçadas ao professor, além da seção Orientações ao Professor, com 100 páginas numeradas em algarismos romanos, seguindo a sequência: Objetos digitais; Fundamentação teórico-metodológica – Língua inglesa; Os eixos organizadores; Orientações pedagógicas – O espaço escolar, Interdisciplinaridade, O professor de língua inglesa no Ensino Médio, As metodologias ativas, Culturas juvenis, Pensamento computacional, Interações sociais e saúde mental, Análise, inferência e argumentação, Recursos didáticos, Avaliação; A BNCC; Quadro de habilidades e conteúdos; Sugestões de cronograma; Transcrições dos podcasts; Objetivos, comentários e sugestões – Boxe Indicações suplementares; Referências bibliográficas comentadas; e Referências bibliográficas complementares. Quanto ao LEI e ao LPI, ambos reproduzem suas respectivas versões impressas, acrescidos de ícones que representam os Objetos Digitais Interativos – carrosséis de imagens, mapas clicáveis, infográficos, áudios e podcasts – e possibilitam o acesso a todos os conteúdos da coleção ao se clicar sobre eles.

### **Análise da Resenha**

De modo geral, a coleção apresenta organização e design acessíveis, de forma a contribuir para apresentação de conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados de variadas fontes, incluindo sugestões de leituras complementares, pesquisas, filmes, entre outras. A organização das unidades possibilita um trabalho progressivo, visando atender às necessidades de aprendizagem dos estudantes. Os textos e atividades didáticas articulam diferentes disciplinas e promovem o aprofundamento da abordagem e da compreensão de questões relevantes para os estudantes do Ensino Médio, contribuindo para a construção do conhecimento de forma reflexiva e crítica, do pluralismo de ideias, do trabalho coletivo e da participação ativa dos estudantes no processo ensino-aprendizagem. As atividades de leitura possibilitam o uso de estratégias de leitura e de compreensão geral e detalhada do texto a fim de estabelecer sua relação com

a realidade sociocultural e histórica. As atividades de produção e compreensão oral podem ser realizadas por meio da reprodução de áudios de diferentes gêneros discursivos e de exercícios que exploram a compreensão e a reflexão sobre o que se ouve, contribuindo para que estudantes expressem opiniões e ideias acerca dos assuntos tratados. As atividades de produção oral exploram situações reais de comunicação na língua inglesa, utilizando os conteúdos linguísticos desenvolvidos nas unidades e oportunizando a troca de ideias, experiências e informações. As atividades escritas propiciam a produção de textos de diferentes gêneros textuais relacionados aos temas das unidades, como, por exemplo, cartazes, folhetos, infográficos, biografias, entrevistas, que visam desenvolver o pensamento computacional e as práticas de pesquisa, a construção de conhecimento e o posicionamento crítico. O trabalho com o conhecimento sistêmico da língua inglesa é contextualizado e progressivo, por meio de atividades de revisão e aprofundamento de componentes gramático-estruturais desenvolvidos anteriormente e da apresentação de novos conteúdos. As culturas juvenis são abordadas em textos, ilustrações e atividades sobre manifestações sócio-artístico-culturais relacionadas à juventude contemporânea, estimulando a construção de conhecimento e a criticidade. Os objetos digitais estão contextualizados e significativamente inseridos.

### **Sala de Aula da Resenha**

Professor/a, são fornecidas orientações, sugestões e informações para se que possa desenvolver um trabalho autônomo e diferenciado, de acordo com as necessidades estudantis e as possibilidades oferecidas pelo contexto em sala de aula, além de atividades extras a fim de aprofundar e revisar os conteúdos já estudados. No entanto, o material apresenta limitações em aspectos importantes. A abordagem da afro-brasilidade é restrita, com poucas referências a personalidades negras brasileiras e à história do protagonismo negro no Brasil, o que compromete a representatividade e o reconhecimento de nossas matrizes culturais. A ausência de discussões sobre o combate à violência contra a mulher também limita a abrangência da coleção em temas sociais relevantes. Há carência de orientações específicas para estudantes com TEA, TDAH, dislexia e deficiência intelectual, bem como de propostas acessíveis para tais necessidades. A menção às tecnologias assistivas é breve e pouco aprofundada, limitando a aplicabilidade da coleção em contextos inclusivos. Quanto às demais demandas apresentadas pela coleção a respeito das diferenças sociais, econômicas e demográficas do povo

brasileiro, das comunidades quilombola e dos povos do campo, da inteligência artificial, uberização e soberania alimentar, sugere-se que tais aspectos sejam privilegiados em atividades complementares a fim de assegurar aos estudantes o desenvolvimento de um posicionamento crítico sobre tais questões.

# Linguagens e suas Tecnologias



**Título**

**MODERNA PLUS - INGLÊS**

**Autor**

MILLYANE MAGNA MOURA MOREIRA, ELZIMAR GOETTENAUER DE MARINS COSTA, LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS, MILLYANE MAGNA MOURA MOREIRA, RICARDO LUIZ TEIXEIRA DE ALMEIDA, LARISSA CLARA VANNUCCI BARBIERI

**Subárea do Conhecimento**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Categoria**

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

**Coleção**

MODERNA PLUS - Inglês

**Categoria da Obra**

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

**Editora**

Editora Moderna Ltda

**Número da edição:** 2

**Ano da edição:** 2024

**Número de páginas:** 292

## Visão Geral da Resenha

A coleção destinada ao/à estudante do Ensino Médio é constituída de quatro volumes: Livro impresso do estudante (LE), Livro digital-interativo do estudante (LEI), Livro impresso do professor (LP), Livro digital-interativo do professor (LEI), sendo os dois últimos acompanhados de orientações de uso para a sala de aula, nas páginas destinadas ao manual do professor. A fundamentação teórico-metodológica escolhida prioriza o desenvolvimento do conhecimento crítico-reflexivo; por essa razão, a coleção valoriza a ampliação do repertório linguístico multissemiótico e cultural dos/as estudantes. Esse movimento acontece por meio da multiplicidade e da variedade de usos da língua inglesa; do reconhecimento da/s cultura/s local/is; da ênfase na opinião do/a estudante, construída ao longo das unidades. Ademais, o princípio da cultura de paz e combate à violência é tomado como sendo a referência das escolhas pedagógicas apresentadas que, por sua vez, interfere nas propostas de atividades e temas escolhidos. Sobre as temáticas, essas incluem assuntos relacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (Agenda 2030), propostos pela Organização das Nações Unidas

(ONU), que visam à erradicação da pobreza, à proteção ao meio ambiente, à paz e à prosperidade, dentre outros. Na coleção, são os diferentes gêneros discursivos, abordados em várias semioses, que definem os conteúdos das unidades. A variedade de tópicos permite que o/a estudante seja exposto/a a leituras oriundas de diferentes esferas e suportes e o/a professor/a poderá usar diversas estratégias para realizar as atividades, assim como os recursos tecnológicos dos objetos digitais. Por fim, destaca-se no MP que as respostas para as atividades são possibilidades, uma vez que a coleção é pautada na teoria bakhtiniana do dialogismo e, portanto, os textos e as tarefas estão sujeitos a novas interpretações a partir das interações dos/as estudantes. Os quatro volumes que integram a coleção estão relacionados de forma complementar, uma vez que as versões interativas do material didático (LEI e LPI) espelham o mesmo conteúdo dos livros impressos, e acrescentam recursos digitais com ícones clicáveis, que facilitam o manuseio do/a estudante e do/a professor/a, como ícones para ouvir os áudios, sumário interativo, infográficos clicáveis etc.

## **Resenha**

O Livro do Estudante, tanto a versão impressa - LE, quanto a digital interativa - LEI, é constituído de volume único com 288 páginas, dividido em 21 unidades, além da unidade inicial Unit 0. O volume é apresentado da seguinte maneira: Apresentação; Como se organiza este livro, que apresenta as seções principais e dá orientações de uso. Em seguida, encontram-se os ODS da Agenda 2030 com uma breve explicação para os estudantes. Logo depois, estão dispostos os sumários dos conteúdos, dos objetos digitais e das faixas de áudio. A partir de então, começam as Unidades de estudo do volume, começando pela Unidade 0, de caráter introdutório. Após essa unidade, estão dispostas as demais 21 unidades, padronizadas, primeiramente, mostram-se o gênero do discurso, o tema e os objetivos que atravessam toda a unidade. Em seguida, encontra-se a seção First of all, em que são apresentadas questões iniciais relacionadas ao tema da unidade, para ativação de conhecimentos prévios do estudante. Das 21 unidades, sete apresentam nessa seção, também, os boxes Support e Storyboard. As seções Time to read e Time to listen dedicam-se a atividades de compreensão de leitura e de escuta, respectivamente. Nessas seções, há cinco subseções: Starting point, Reading ou Listening, Inside the text, texts in dialogue e Beyond the text. Na seção Inside the language, são apresentadas questões de ordem gramático-estrutural, e na seção Grammatical Synthesis, há a sistematização

dos conteúdos gramaticais abordados. Nessa seção, pode haver boxes indicando estratégia de estudo (Support) ou indicando referências para pesquisa e consulta acerca do aspecto gramatical estudado (Power Up). As seções Writing e Speaking são voltadas para a produção de textos escritos e orais, respectivamente. Na seção Your turn, são apresentadas sugestões para que o estudante avalie o seu processo de aprendizagem. A seção Media education descreve propostas de projeto cujo foco recai sobre tecnologias da informação e comunicação. Para melhor orientar o estudante, o volume indica o perfil para realização das atividades: caderno; em grupo ou em dupla. Indica também a presença de objeto digital e faixa de áudio. Os títulos das unidades são: unidade 0 Hands on; unidade 1 Interacting; unidade 2 When I feel like I already know that; unidade 3 Think about technology and have a good laugh; unidade 4 Young Black lives matter; unidade 5 Reduce, reuse, recycle; unidade 6 A woman's place is everywhere; unidade 7 Indigenous peoples, indigenous voices; unidade 8 Eat well, feel good; unidade 9 A better place to live; unidade 10 Find your voice, change the world; unidade 11 We are all humans, we all have the same rights; unidade 12 Climate change: scientific predictions; unidade 13 The art of feeling the words; unidade 14 I believe in Science; unidade 15 Education for all; unidade 16 Ordinary people, extraordinary lives; unidade 17 Would you like to be treated that way?; unidade 18 Take care of your health and protect others; unidade 19 What are you going to do after finishing school?; unidade 20 The world of work; unidade 21 The future we desire. O livro do professor (LP e LPI) apresenta a íntegra do livro do estudante, e não somente complementa informações, como auxilia os registro dos objetivos das subseções e das questões propostas nas atividades. O LP situa a coleção em relação à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como um guia para que o/a professor/a possa reconhecer quais habilidades e competências são contempladas por unidade.

### **Análise da Resenha**

A coleção destaca-se por privilegiar assuntos que fazem parte do cotidiano do/a estudante e valorizar as culturas juvenis que atravessam a realidade de jovens do Ensino Médio. Outro destaque deve-se ao equilíbrio na disposição visual das unidades, o que facilita a localização e o acesso às informações. Ainda sobre a estética da coleção, a presença de manifestações artísticas urbanas e de comunidades populares pode aproximar as/os estudantes de textos que circulam nos espaços públicos frequentados por esses/as jovens. Por conseguinte, uma vez que a coleção frequentemente

proporciona diálogo com temáticas da faixa etária do/a estudante do Ensino Médio, é relevante indicar como potencialidade a proposta da subseção Call to action, que convoca os/as estudantes a ações que põem em evidência seu posicionamento crítico. O/A estudante é sempre incentivado a compartilhar essas ideias e divulgar nas redes sociais disponíveis para aquela tarefa, de maneira que torna a produção dele/a algo visível e importante para sua comunidade. Sobre os recursos tecnológicos, os objetos digitais contribuem para o ensino de língua inglesa ao trazerem informações contextuais e históricas relevantes para os temas abordados. No que diz respeito à diversidade linguística, apresenta diferentes povos que se expressam em língua inglesa e histórias plurais, recortadas por imagens e textos que podem encontrar eco nas histórias de jovens brasileiros/as do Ensino Médio no Brasil. Por outro lado, para uma coleção dedicada a essa etapa de escolarização, falta explorar atividades que contemplem exames de larga escala, o que poderia promover familiarização com esse tipo de evento.

### **Sala de Aula da Resenha**

Professor/a, a coleção está ancorada na perspectiva sociointeracionista da linguagem, que ressalta o caráter dialógico desta e dos gêneros discursivos. Isso significa dizer que esta promove a construção de sentidos de maneira complexa e reflexiva, a partir de uma variedade de textos em língua inglesa que circulam socialmente. Nesse sentido, valoriza e destaca diferentes formas e contextos de uso da língua inglesa, em interações diversas. Além disso, fomenta, por meio da aprendizagem do idioma, discussões críticas acerca de questões sociais que caracterizam a contemporaneidade e, de maneira reflexiva, compõem o repertório dos estudantes, tais como relações étnico-raciais, machismo e relações de gênero, direitos dos povos indígenas, usos de tecnologias da informação e da comunicação, meio ambiente, alimentação saudável e segurança alimentar e mundo do trabalho. Sob essa perspectiva, a coleção assume a posição de que a aprendizagem de língua inglesa pode contribuir para a construção de um mundo mais justo, inclusivo e democrático. A proposta didática da coleção permite muitos momentos de trabalho em grupo ou em dupla, seja para aferir os conhecimentos prévios do estudante, seja para promover a construção e a negociação de pontos de vista, o que promove o protagonismo discente no processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa. A coleção oferece ferramentas interativas, nos LEI e LPI, como infográficos, mapas clicáveis, *podcasts* e carrosséis de imagens, cuja utilização pode ser adaptada, de acordo com a realidade e a

disponibilidade de recursos educacionais da comunidade escolar. Tanto o LP quanto o LPI sugerem referências bibliográficas que auxiliam o/a professor/a em sua própria formação, o que pode proporcionar mudanças e reflexões sobre a prática pedagógica. Além disso, a seção Orientações específicas, que explica o processo de trabalho em cada unidade, com sugestões de distribuição das unidades por ano letivo, pode ajudá-lo/la no planejamento das aulas e na utilização dos recursos didáticos disponibilizados. No entanto, apesar de os temas das unidades permitirem trabalhos interdisciplinares, e a coleção dedicar uma subseção ao tema interdisciplinaridade e transversalidade, ela ainda carece de propostas robustas que ofereçam ao/a professor/a elementos sistematicamente orientados.

# Linguagens e suas Tecnologias



Titulo

**MODERNA EM AÇÃO - INGLÊS**

Autor

Ana Carolina de Castro Gasonato, Ana Carolina de Castro Gasonato, ADRIANA RANELLI WEIGEL, TATIANA RESCHKE, Ana Paula Landi

Subárea do Conhecimento

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

Categoria

Categoria 01 - Obras Didáticas de Área de Conhecimento e seus Respectivos Componentes Curriculares

Coleção

MODERNA EM AÇÃO - Inglês

Categoria da Obra

Coleção Linguagens e suas Tecnologias - 2 (Inglês)

Editora

Editora Moderna Ltda

Número da edição: 1

Ano da edição: 2024

Número de páginas: 292

## Visão Geral da Resenha

A coleção, destinada aos/às estudantes do Ensino Médio, adota uma concepção teórico-metodológica voltada aos desafios da vida em comunidade, tanto para jovens que iniciam uma nova etapa de estudo quanto para professores/as. Propõe experiências significativas de uso da língua inglesa (LI), compreendida como um bem linguístico-cultural que amplia a formação humana e social. Assim, enfatiza uma perspectiva protagonista e inclusiva de estudantes, abordando o ensino-aprendizagem da LI como língua franca em um mundo plural e globalizado. A abordagem baseia-se na pedagogia dos multiletramentos, promovendo o desenvolvimento cognitivo, linguístico e sociocultural. Os capítulos são organizados em seções que articulam as macro habilidades da LI (ouvir, ler, falar e escrever). Além disso, a coleção integra os Temas Contemporâneos Transversais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, abordando memória, identidade, arte, cultura, ciência, tecnologia, mundo do trabalho, sociedade e cidadania. Com uma variedade de gêneros textuais e situações reais de uso do inglês, a coleção estimula o

letramento crítico e a aplicação do conhecimento linguístico-discursivo na produção oral e escrita. Também valoriza manifestações culturais diversas, permitindo o contato com outras realidades e promovendo a interdisciplinaridade entre componentes curriculares. Portanto, a coleção considera os multiletramentos, o letramento crítico, a multimodalidade, a interdisciplinaridade, a transversalidade, e a concepção de LI como língua franca como seus pressupostos teórico-metodológicos para o trabalho com os estudantes do Ensino Médio.

## **Resenha**

A coleção é composta por quatro volumes: Livro Impresso do Estudante (LE), Livro Digital-Interativo do Estudante (LEI), Livro Impresso do Professor (LP) e Livro Digital-Interativo do Professor (LPI). O LE apresenta seis unidades temáticas – Memory and Identity, Art and Culture, Fiction and Reality, Science and Technology, Life Project and Work e Society and Citizenship –, alinhadas aos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e suas áreas: Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Saúde, Economia, Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia. Antes das unidades, a seção Starting Out propõe um teste diagnóstico para auxiliar no planejamento dos estudos. Cada capítulo é estruturado em seções que desenvolvem competências específicas, com abordagens interativas na Abertura da Unidade e Setting Off, estimulando reflexões e discussões. A seção Going Deeper inclui subseções como Into Reading, Into Language, Into Listening, Into Speaking, Into Writing e Into Digital Culture, promovendo o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas e o letramento crítico digital. No encerramento de cada unidade, Wrapping Up aprofunda a temática, enquanto My Learning Progress possibilita autoavaliação. Ao longo dos capítulos, estão incluídos boxes com dicas sobre ferramentas que auxiliam na produção dos textos (Useful Tools), subseções com passo-a-passo para realização de atividades (Hands-On), boxes com dicas culturais (Cultural Tip) e boxes que apresentam leituras e pesquisas adicionais que podem contribuir para o aprofundamento dos assuntos abordados no capítulo (Find out more). Ao final das unidades, o LE inclui três materiais adicionais: Projects, com três projetos interdisciplinares; Testing your Reading Skills, que sintetiza estratégias de compreensão textual por meio de questões do Enem com gabarito comentado; e Language Review and Practice, que revisa os conhecimentos linguístico-discursivos e oferece exercícios extras. Os anexos trazem lista de verbos irregulares, transcrições de áudios e bibliografia comentada. O LEI replica o LE, e ainda incorpora objetos

educacionais digitais (OEDs) como podcasts, vídeos, infográficos e mapas clicáveis, além de faixas de áudio para atividades de compreensão auditiva. O LP também reproduz o LE, acrescentando comentários pedagógicos, respostas das atividades e sugestões de aprofundamento. Seu diferencial é o Suplemento para o Professor, que detalha os fundamentos teórico-metodológicos da coleção, habilidades da BNCC, planejamento semestral/bimestral/trimestral e orientações sobre avaliação e acompanhamento da aprendizagem. O LPI segue a estrutura do LP, e inclui recursos digitais acessíveis por clique, como links para homepages, blogs e artigos, aprofundando as temáticas das unidades. Também conta com o Repositório de Atividades que apresenta recursos digitais que podem ser mais diretamente utilizados pelos/as professores/es para preparação de materiais complementares e até mesmo para sua utilização em atividades de sala de aula.

### **Análise da Resenha**

A fundamentação teórico-metodológica da coleção, que adota a concepção da Língua Inglesa (LI) como língua franca, aliada à proposição de estratégias pedagógicas baseadas na pedagogia dos multiletramentos, favorece a construção de um ensino-aprendizagem dinâmico e alinhado às demandas contemporâneas. A inclusão de variados gêneros discursivos e textuais, bem como a proposição de exercícios, projetos e abordagens inovadoras, contribui de forma significativa para o desenvolvimento das competências, habilidades e conhecimentos necessários ao pleno crescimento acadêmico e social dos estudantes. Esse conjunto de práticas fomenta não apenas a formação cidadã crítica, reflexiva e responsável, mas também prepara estudantes para os desafios do mundo do trabalho, cada vez mais digital e globalizado. A valorização da multimodalidade e do papel das tecnologias digitais na produção e circulação da informação representa um diferencial na proposta pedagógica da coleção. Ao serem expostos à experimentação de diversas práticas de letramento, os estudantes são incentivados a assumir uma postura protagonista em seu processo de ensino-aprendizagem, por meio da exploração de práticas de remediação em produções multissemióticas, multimídia e transmídia. Dessa forma, a abordagem adotada permite que os estudantes desenvolvam sua capacidade de leitura e produção textual em diferentes suportes, promovendo um ensino alinhado às práticas de letramento midiático contemporâneas. Os temas e gêneros apresentados ao longo da coleção possibilitam a articulação entre as

competências gerais e específicas da área de Linguagens e suas Tecnologias, conforme estabelecido pela BNCC. Além disso, a interdisciplinaridade é incentivada por meio de estratégias e atividades que promovem o diálogo com outras áreas do conhecimento, contribuindo para uma formação mais ampla e integrada. Destaca-se, ainda, o compromisso da coleção com a promoção de uma educação crítica e autônoma, que prioriza o desenvolvimento das competências linguísticas e interculturais essenciais para um convívio social pautado no respeito à diversidade cultural, étnica e religiosa. Um aspecto relevante é o reconhecimento da diversidade de culturas juvenis e das distintas experiências socioeconômicas e culturais dos estudantes brasileiros, garantindo que as especificidades locais sejam consideradas no processo educativo. Outra potencialidade está nas orientações fornecidas na seção Suplemento para o Professor do LP, que oferece suporte para a utilização do material e promove a autonomia docente. Além disso, o Suplemento disponibiliza informações contextuais ampliadas sobre os temas e conteúdos abordados no LE, bem como sugestões de leituras complementares e recursos pedagógicos para aprofundamento. Destacam-se, ainda, as propostas estruturadas de aulas colaborativas, que incentivam a integração entre disciplinas das quatro áreas do conhecimento - Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - , fortalecendo a abordagem interdisciplinar. Assim, além de auxiliar na implementação do material em sala de aula, o Suplemento para o Professor constitui um recurso relevante para a formação continuada, contribuindo para o aprimoramento das práticas pedagógicas e para a ampliação do repertório didático. No entanto, embora o Livro do Professor (LP) apresente, em seu suplemento, informações sobre diferentes tipos de avaliação, observa-se a ausência de uma variedade de instrumentos voltados para diagnósticos de aprendizagem e atividades concretas de avaliação formativa. Por fim, a coleção destaca-se pela qualidade visual e organização do projeto gráfico, proporcionando uma experiência didática atrativa. O nível de proficiência em Língua Inglesa adotado nos volumes está adequado às expectativas para os/as estudantes do Ensino Médio, garantindo um ensino acessível e alinhado às diretrizes curriculares nacionais.

### **Sala de Aula da Resenha**

Professor/a, a organização da coleção e a qualidade dos gêneros discursivos e textuais selecionados oferecem suporte para o desenvolvimento

das competências linguísticas e interculturais dos estudantes do Ensino Médio. A valorização das culturas juvenis e das diversas variedades da Língua Inglesa amplia o repertório intercultural dos estudantes, incentivando uma reflexão crítica sobre seu uso como língua franca. O material estimula o protagonismo estudantil por meio de atividades e projetos que incentivam pesquisa, colaboração, produção e reflexão sobre temáticas variadas. A estrutura das seções acompanha os diferentes momentos do ensino-aprendizagem, oferecendo esclarecimentos sobre conteúdos, materiais adicionais e estratégias metodológicas, além de permitir adaptações conforme a realidade de cada turma. Além disso, promove momentos de autoavaliação, incentivando a autonomia dos estudantes. O material incentiva uma abordagem reflexiva e autônoma, alinhando-se à diversidade das salas de aula brasileiras. Os objetos educacionais digitais enriquecem as temáticas, oferecendo recursos alinhados ao letramento digital. O Suplemento para o Professor, disponível no LP, apresenta orientações teóricas e metodológicas e propõe articulações interdisciplinares detalhadas. A bibliografia complementar e os recursos pedagógicos auxiliam no aprimoramento da prática docente. Dada a diversidade de gêneros textuais contemplados na coleção, recomenda-se que você, considerando a realidade da sua escola, priorize a abordagem de um ou dois gêneros por unidade, quando necessário, de modo a favorecer um estudo mais aprofundado de suas características estruturais e discursivas. Ademais, visando atender às necessidades específicas dos estudantes, sugere-se a complementação das atividades voltadas ao aprofundamento dos aspectos gramaticais. Ressalta-se que as imagens presentes na coleção refletem a diversidade do Brasil e do mundo; contudo, adaptações podem ser necessárias para assegurar a acessibilidade de estudantes com baixa visão ou cegos.

